TARIFFA DELLE GABELLE TOSCANE

Toscana

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

TARIFFA

DELLE

GABELLE TOSCANE

FIRENZE
NELLA STAMPERIA GRANDUCALE
1847

Digitized by Google

F. 2.99

TARIFFA

DELLE

GABELLE TOSCANE

FIRENZE
NELLA STAMPERIA GRANDUCALE
1847.

Digitized by Google

F. 2.99

TARIFFA

DELLE

GABELLE TOSCANE

FIRENZE
NELLA STAMPERIA GRANDUCALE
1847.

Digitized by Google

J. 2. 99

Digitized by Google

AVVERTENZA

Le Gabelle d' Introduzione determinate dalla presente Tariffa sono passibili della Tassa di Beneficenza ragguagliabile all' otto e un terzo per cento, ossia a soldi uno e denari otto per ogni Lira di Gabella, esclusi però i rotti, conformemente al disposto dalla Notificazione de' 4 Ottobre 1816.

Digitized by Google

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
A				
ABETELLE di giro fino ad un braccio inclusive, misurandole nei trasporti per acqua Braccia quattro sopra l'accavigliatura del Calcio, e nei trasporti per terra Braccia quattro e mezzo sopra la smussatura, o sia tagliatura del Calcio medesimo . . . . . Ed essendo di lunghezza sotto le Braccia venti, paghino la metà delle suddette Gabelle respettivamente.	l'una	— 12. 6	1. — —	— 3. 4
ABITI, VESTI, ARNESI, E LAVORI non nominati fatti di qualunque tessuto. *Si osservino le disposizioni riportate agli Articoli delle Telerie, Pannine, Drappi, e Tessuti secondo le loro respettive qualità.*				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ABITI, VESTI, ARNESI USATI, E LAVORI di ogni specie parimente usati. *Si considerino come nuovi, e paghino secondo la loro respettiva qualità le Gabelle fissate nella presente Tariffa.* *E solamente saranno esenti dalle Gabelle gli Abiti, Vesti, e Arnesi di dosso usati, che si trasporteranno per servizio delle Persone che viaggiano, come pure gli Arnesi ed Istrumenti di ogni specie usati di servizio parimente delle Persone che viaggiano, purchè siano adattati alle occorrenze del Viaggio, o respettivamente corrispondenti alle Arti esercitate da tali Persone. In caso diverso la concessione della Franchigia, che allora si limita alla sola Gabella, dipende dall' Autorità del Principe, o dall'Amministrazione Generale, secondo l' importanza della gabella stessa.*				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Anco gli Abiti, e Vesti da Teatro parimente usati, condotti dalle Compagnie Comiche, godono della esenzione da qualunque diritto.				
ACACIA. — V. SUGO D' ACACIA.				
ACCIA cruda, cotta, o tinta . .	℔ 100.	1. 17. 6	— 10. —	— 6. 8
ACCIARO E FERRO uniti insieme in Lavori di ogni specie non nominata	„	10. — —	— — —	— 10. —
Esente dalla Cassa di Beneficenza				
ACCIARO lavorato in Lavori di ogni specie non nominata.	„	10. — —	— — —	— 10. —
Esente dalla Cassa di Beneficenza				
ACCIARO sodo	„	1. 5. —	— 5. —	— 1. 8
ACCIUGHE salate	„	3. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
V. NOTA A PESCE AFFUMATO.				
ACCORDI – V. STRUMENTI MUSICALI				
ACETO di Vino, o di Frutte. .	il Barile	— 16. 8	— — —	— 1. 8
Per quello delle Isole del Giglio, Elba, e Pianosa. — V. NOTA A VINI.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ACIDO borico. — V. Borace.				
ACIDO muriatico, o idroclorico	℔ 100.	1. 6. 8	— 3. 4	— 3. 4
ACIDO nitrico, o Acqua Forte.	„	3. — —	— 3. 4	— 3. 4
ACIDO solforico	„	1. 6. 8	— 3. 4	— 3. 4
ACORO	„	2. 1. 8	— 3. 4	— 1. 8
ACQUA arzente.	„	6. 5. —	— — —	— 3. 4
ACQUA di mare		NON PAGHI GABELLA		
Secondo le Leggi del di 3. Marzo 1788., e 2. Settembre 1819. è proibito il prendere, trasportare, o ritenere l'Acqua di mare, eccetto che per Medicina, o per qualche Esperimento Fisico, con la licenza in tal caso dei Direttori delle respettive Dogane.				
ACQUA di ragia	„	— 14. 7	— 3. 4	— 3. 4
ACQUA di tutto cedro.	„	21. 17. 6	1. 15. —	— 10. —
ACQUA forte. — Come Acido Nitrico.				
ACQUA regia. — Come Acido Nitrico.				
ACQUAVITE	„	5. — —	— — —	— 3. 4
ACQUAVITE anaciata.	„ (a)	1. 13. 4		
(a) *Di questa Gabella è passibile l'Acquavite suddetta della*				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTROTUZIONE	ESTRAZIPNE	PASSO
forza dei Rosolj ordinarj, non eccedente cioè il valore di £ 25. ℔ 100. trasportata in semplici vasi di legno, nel solo caso d' Introduzione nel Territorio Riunito dal Porto Franco di Livorno.				
ACQUE composte, o stillate, con Acquavite o senza, di ogni specie non nominata . . .	℔ 100.	5. — —	— — —	— 3. 4
ACQUE minerali	il Barile	— 16. 8	— — —	— 1. —
ACQUE minerali artificiali . . .	„	— 16. 8	— — —	— 1. —
ACQUERELLO	„	— 16. 8	— — —	— 1. 8
AGARICO FUNGO	℔ 100.	6. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
AGHETTI — V. LAVORI SECONDO LA LORO RESPETTIVA QUALITA'				
AGHI da cucire.	„	6. 5. —	1. 5. —	1. — —
AGLI	„	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
AGNELLI vivi.		NON PAGHINO GABELLA		
AGRESTO, cioè UVA ACERBA . .		NON PAGHI GABELLA		
AGRESTO liquido di Uva acerba premuta	il Barile	— 16. 8	— — —	— 1. 8
AGRO di Cedro.	℔ 100.	8. 6. 8	— 10. —	— 6. 8
AGRO di Limone.	„	— 5. —	— 1. 8	— 1. 8
AGRUMI. — Come ARANCE DOLCI O FORTI, BERGAMOTTE, CEDRATI, LIMONI EC.	„	1. 6. 8	— 5. —	— 3. 4
AGRUMI in pianta		NON PAGHINO GABELLA		

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ALABASTRO abbozzato	₤ 1000.	1. — 10	20. — —	— 3. 4
ALABASTRO greggio	,,	1. — 10	20. — —	— 3. 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		— 8. 4	— — —	— 1. 8
ALABASTRO in polvere.		NON PAGHI GABELLA		
ALABASTRO lavorato — V. Lavori di Alabastro.				
ALARI di ferro fuso non crudo. Esenti dalla Cassa di Beneficenza	₤ 100.	5. — —	— — —	— — 4
ALBERI interi non nominati. .	l'uno	— 6. 8	— 10. 8	— 1. 8
ALEATICO, cioè Eleatico . . .	il Barile	8. 6. 8	— — —	— 3. 4
ALIGUSTE	₤ 100.	4. — —	— 10. —	— 3. 4
ALKERMES confezione	la ₤	— 9. 2	— — 8	
	₤ 100.			1. — —
ALKERMES liquido	,,	6. 5. —	— — —	— 3. 4
ALKERMES, ossia Grana Kermes.	,,	8. 6. 8	1. 13. 4	1. — —
ALLACCIATURE di Acciajo cuoperte di Pelli conce senza pelo, paghino come Lavori di Pelli conce senza pelo.				
ALLUDE, cioè PELLI conce in Allude.	,,	12. 10. —	— — —	— 6. 8
ALLUME arso	,,	16. 13. 4	1. 13. 4	— 10. —
ALLUME di feccia.	,,	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ALLUME minerale	₰ 100.	— 12. 6	— 3. 4	— 3. 4
ALOE caballino, o epatico, o fine, o succotrino	„	22. 10. —	1. 5. —	— 10. —
ALOE in filo	„	2. — —	— 10. —	— 6. 8
ALOE legno.	la ₰	— 1. 8	— — 4	
	₰ 100.			1. 13. 4
AMALGAMA d' Argento	la ₰	1. 5. —	— 3. 4	
	₰ 100.			2. 10. —
AMALGAMA d'Oro, e Oro amalgamato.	la ₰	8. — —	1. 10. —	
	₰ 100.			2. 10. —
AMBRA bruciata	la ₰	— — 10	— — 4	
	₰ 100.			— 10. —
AMBRA gialla greggia.	la ₰	— — 10	— — 4	
	₰ 100.			— 10. —
AMBRA grigia	la ₰	52. 10. —	1. — —	
	₰ 100.			2. 10. —
AMBRA lavorata. — V. LAVORI DI AMBRA.				
AMBROGETTE di Marmo abbozzate	₰ 1000.	3. 7. 6	— — —	— 3. 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		1. 7. 1	— — —	— 1. 8
AMBROGETTE di Marmo finite.	„	10. — —	— — —	— 3. 4
AMBROGETTE di Terra invetriata. Si considerino per				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
le Gabelle come Mercanzie non esplicitamente, nè implicitamente nominate nella Tariffa.				
AMEOS, cioè SEMI DI AMEOS .	& 100.	10. — —	— 10. —	— 10. —
AMIDO di Cighero,				
AMIDO in polvere con odore o senza, e				
AMIDO sodo	„	5. — —	— — —	— 3. 4
AMOMO, e AMOMO TRATTO . . .	„	5. — —	— 8. —	— 3. 4
ANACARDI	„	5. — —	— 8. —	— 3. 4
ANCUDINI di Ferro	„	10. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
ANICI Comuni	„	4. — —	— 8. —	— 3. 4
ANICI della China, o siano stellati	„	5. — —	— 8. —	— 3. 4
ANIMALI non nominati				
NON ATTI AL VITTO UMANO — QUADRUPEDI vivi . .	l'uno	3. 15. —	1. — —	— 3. 4
NON ATTI AL VITTO UMANO — QUADRUPEDI morti .		NON PAGHINO GABELLA		
NON ATTI AL VITTO UMANO — VOLATILI . vivi . .	„	1. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
NON ATTI AL VITTO UMANO — VOLATILI . morti .		NON PAGHINO GABELLA		
ATTI AL VITTO UMANO — QUADRUPEDI vivi, o morti	„	— 1. 3	— — 4	— — 4
ATTI AL VITTO UMANO — VOLATILI vivi, o morti	„	6. 5. —	— 10. —	— 1. 8
Gli Animali colpiti dal Divieto della Caccia, durante				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
il tempo del Divieto stesso, esclusone il primo giorno, senza espressa Licenza del Dipartimento delle II. e RR. Possessioni non possono, tanto vivi che morti in alcun modo trasportarsi, nè gabellarsi, o altrimenti spedirsi. Venendo presentati in Dogana di Confine con procedenza dall'Estero, debbono essere colà respinti; in qualunque altro caso si querela per la trasgressione.				
Gli Animali cacciati dalla R. Corte, o suoi Cacciatori, o provenienti dai RR. Riservi e diretti alle RR. Dispense, non pagano.				
Per misura di Polizia la introduzione ed il transito pel Gran-Ducato degli Animali Carnivori feroci, deve autorizzarsi dal R. Governo.				
Gli Animali qualunque che per mostra s'introducono o si fanno vagare pel Territorio Riunito, sono soggetti alle relative Gabelle, non considerandosi nella Categoria degli				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Arnesi di Arte, o di professione, sebbene appartengano ai così detti Giramondo, Ciarlatani, e simili.				
ANIMALI preparati per Musei, Collezioni ec. in QUADRUPEDI — come LAVORI DI PELLE. VOLATILI — come LAVORI DI PENNE.				
Quando trattisi di Oggetti formati ad imitazione con pelli e penne respettivamente, e con appositi ripieni di materie estranee, o forme di carta, stoppa, cotone, e simili, pagano pel principale componente. Se poi gli Oggetti stessi si rappresentano su tronchi e rami con fronde di Seta, Tela, o Carta, pagano come Mercanzie non esplicitamente nè implicitamente nominate nella Tariffa. — V. ANCO NOTA AD OGGETTI DI STORIA NATURALE.				
ANITRE vive o morte.	il paro	— 3. 4	— — 4	— — 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASCO
ANODINO minerale	la ℔ ℔ 100.	1. 5. —	— — 8	— 10. —
ANTENNE DI ABETO di giro da un Braccio a due inclusive, misurandole nei trasporti per acqua Braccia quattro sopra l'accavigliatura del Calcio, e nei trasporti per terra Braccia quattro e mezzo sopra la smussatura, o sia tagliatura del Calcio medesimo.	l'una	1. 15. —	2. 16. —	— 6. 8
ANTENNE DI ABETO di giro da due Braccia a tre inclusive, misurandole come sopra .	„	4. 3. 4	6. 13. 4	— 10. —
ANTENNE DI ABETO di giro da tre Braccia fino in ogni grossezza, misurandole come sopra	„	7. 10. —	12. — —	1. — —
E tutte le suddette Antenne essendo di lunghezza sotto le Braccia venti, paghino la metà delle respettive Gabelle fissate di sopra. *Quando le suddette Antenne abbiano ricevuta una mano d' opera o lavoro, oltre quello subito nel Bosco, e tale da*				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
qualificarle come Arnesi atti alla navigazione, debbono considerarsi come Legname di Faggio, o di Abeto, o di Castagno in Utensili, o Strumenti non nominati che servono all' Agricoltura, ed a qualunque Arte, o Manifattura.				
ANTIMONIO crudo, o sia sodo.	₰ 100.	5. — —	— 5. —	— 3. 4
ARAC, o RAC.	„	5. — —	— — —	— 3. 4
ARANCE dolci o forti	„	1. 6. 8	— 5. —	— 3. 4
ARCHIBUSI E PISTOLE con ornamenti, intarsi, rapporti, o fornimenti di Argento massiccio, ancorchè unito ad altra materia qualunque, escluso l'Oro massiccio	la ₰	1. — 10	— — —	
	₰ 100.			2. 10. —
ARCHIBUSI E PISTOLE con ornamenti, intarsi, rapporti, o fornimenti d' Oro massiccio, ancorchè unito ad altra materia qualunque	la ₰	2. 1. 8	— — —	
	₰ 100.			2. 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ARCHIBUSI, E PISTOLE con ornamenti, intarsi, rapporti, o Fornimenti di qualunque materia, escluso l'Oro e l'Argento massiccio	℔ 100	50. — —	— — —	— 10. —
La gabellazione, e spedizione degli Archibusi, e di qualunque altra Arme deve preventivamente autorizzarsi dall' Amministrazione Generale delle RR. Dogane, e Aziende Riunite. Questa prescrizione non milita per le Armi usate di proprietà delle Persone abilitate a portarle.				
ARCHI da Violini, o Viole, o Violoncelli, o Contrabbassi. Quando pervengano separati dai respettivi Strumenti. — Come STRUMENTI MUSICALI DI OGNI SPECIE NON NOMINATA.				
ARCHIFOGLIO.	,,	5. — —	— 6. 8	— 3. 4
ARGENTINA in banda, o laminata, in filo, lavorata, o soda. — V. ARGENTONE RESPETTIVAMENTE.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ARGENT-PLAQUET lavorato. — V. LAVORI DI ARGENT-PLAQUET.				
ARGENTO amalgamato	la ₰ ₰ 100.	1. 5. —	— 3. 4	2. 10. —
ARGENTO battuto in libretti. .	la ₰ a l.° dei libretti ₰ 100.	— 4. 2	— — —	2. 10. —
ARGENTO buono tratto in lame, lustrini, paglioni, placche, e Canutiglie	la ₰ ₰ 100.	2. 10. —	— — —	2. 10. —
ARGENTO, e Oro falso battuto in libretti.	la ₰ a l.° dei libretti ₰ 100.	— 3. 4	— — 8	1. — —
ARGENTO, e Oro falso tratto, o in lama, o in lustrini .	₰ 100.	4. 3. 4	1. 13. 4	1. — —
ARGENTO falso filato	„	4. 3. 4	— — —	2. 10. —
ARGENTO falso di ogni specie non nominata lavorato. — V. LAVORI DI ARGENTO FALSO.				
ARGENTO buono filato	la ₰ ₰ 100.	3. 15. —	— — —	2. 10. —
ARGENTO in Foglia. — V. ARGENTO BATTUTO, o ARGENTO FALSO BATTUTO.				
ARGENTO lavorato. — V. LAVORI DI ARGENTO.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ARGENTO rotto da fondersi dorato, o non dorato, e ARGENTO sodo, ancorchè in dorati	la ℔ ℔ 100.	— — —	— 15. —	2. 10. —
ARGENTO vivo	,,	8. 6. 8	1. 13. 4	1. — —
ARGENTONE, o ARGENTINA, o PACKFONG in banda o laminato	,,	7. — —	1. 10. —	1. — —
ARGENTONE in filo	,,	11. — —	1. 10. —	1. — —
ARGENTONE lavorato. — V. LAVORI DI ARGENTONE.				
ARGENTONE sodo	,,	5. — —	1. 5. —	1. — —
ARINGHE	,,	3. 10. —	— 6. 8	—. 3. 4
ARINGONI	,,	2. 13. 4	— 6. 8	— 3. 4
ARMONICHE a Tavolino. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
ARMONICI per suonarsi a mano volante. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
ARNESI ec. fatti di qualunque Tessuto.				
Si osservino le Disposizioni riportate agli Articoli delle Telerie, Pannine, Drappi, e Tessuti secondo la loro respettiva qualità.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ARNESI USATI. *Vedasi la Disposizione riportata all' Articolo* — ABITI USATI. EC.				
ARPI DOPPIE con Custodia, o senza	l' una	12. 10. —	1. — —	— 10. —
ARPI SCEMPIE con Custodia, o senza	,,	2. 10. —	— 4. —	— 1. 8
ARPIONCINI da Letto.	ℛ 100.	2. 10. —	— 10. —	— 3. 4
ARREDI SACRI.		NON PAGHINO GABELLA		
Giustificando con fedi legittime che abbiano servito, e siano per servire al Culto Divino, altrimenti, ed ancorchè semplicemente benedetti, siano soggetti secondo la loro respettiva qualità alle Gabelle fissate nella presente Tariffa. Per Arredi Sacri debbono ritenersi tutti gli Arnesi, e Suppellettili destinati al Culto Divino.				
ARSELLE Fresche.	,,	1. 17. 6	— 6. —	— 3. 4
ARSENICO	,,	5. — —	— 5. —	— 3. 4
ASFALTO	,,	— 6. 8	— 1. 8	— 1. 8

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ASINI.		NON PAGHINO GABELLA		
ASPALATO	℔ 100.	6. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
ASSAFETIDA.	„	6. 13. 4	1. 5. —	— 10. —
ASSE. — V. LEGNAME.				
AVANA. — V. TABACCO.				
AVORIO bruciato	„	4. 3. 4	— 13. 4	— 6. 8
AVORIO lavorato. — V. LAVORI DI AVORIO.				
AVORIO limato, piallato, o preparato	la ℔	— 3. 4	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
AVORIO sodo	la ℔	— 1. 8	— — 4	
	℔ 100.			1. — —
AZZURRO di Berlino.	„	8. 15. —	1. 13. 4	1. — —
AZZURRO Fattizio, o sia di Alemagna	„	1. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
AZZURRO oltremarino	la ℔	2. — —	— 10. —	— — —
	℔ 100.			2. 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
B				
BACACCI greggi	℔ 100.	— 6. 8	— 13. 4	— 1. 8
BACCALARI, o Labardoni . . .	„	2. 13. 4	— 6. 8	— 3. 4
BACCELLINA.	℔ 1000	1. 5. —	— — —	— 3. 4
BACCHE — V. COCCOLE.				
BACCHETTE da Schioppo . . .	℔ 100.	1. — 10	— 3. 4	— 1. —
BADILI o PALE DI FERRO. . . .	„	6. 10. —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
BALSAMI di ogni specie non nominata	„	62. 10. —	2. 10. —	2. 10. —
BAMBAGIA	„	1. 5. —	— 13. 4	— 6. 8
BAMBOUS — Come CANNE D'INDIA INTIERE.				
BANDE senza stagnare.	„	1. 5. —	— 5. —	— 3. 4
BANDE stagnate	„	2. 10. —	— 10. —	— 6. 8
BARBE. — V. RADICHE.				
BARCHE, E BARCHETTI		NON PAGHINO GABELLA		
BARILETTI, BARLETTE, o BARLOTTI vuoti di tenuta fino a mezzo Barile. . . . . Oltre la tenuta di mezzo Barile, paghino — Come BARILI, o BIGONCE respettivamente.	la dozzina a numero	1. 2. 6	— 4. —	— 1. 8

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
BARILI vuoti	l'uno	— 3. 9	— — 8	— — 4
Quelli usati, ed a condotta di Commercianti o Vettori di materie, al trasporto delle quali servono respettivamente, si considerino come ARNESI DEL PROPRIO MESTIERE, *e perciò non paghino.*				
BASSETTE. — V. PELLI DI AGNELLO.				
BASTI E BASTINE.	,,	2. 13. 4	— 5. 4	— 1. 8
BATATE.	₤ 100.	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
BAZZANE	,,	18. 15. —	— — —	— 10. —
BEEN bianco, nero, e rosso (Noci e Semi Medicinali di)	,,	5. — —	— 8. —	— 3. 4
BELLETTO bianco, o rosso . .	la ₤	1. 5. —	— — 8	
	₤ 100.			2. 10. —
BELZUAR di Sicilia, e				
BELZUAR Occidentale	£ 100. di Valore ₤ 100.	12. 10. —	1. — —	— 10. —
BELZUAR fattizia	£ 100. di Valore ₤ 100.	12. 10. —	1. — —	— 10. —
BELZUAR Orientale.	£ 100. di Valore ₤ 100.	12. 10. —	1. — —	— 10. —
BELZUINO.	,,	40. — —	2. — —	1 — —
BERGAMOTTE — V. AGRUMI.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
BERRETTI, o Buffe di Feltro — Come Cappelli di Feltro.				
BERRETTI di ogni altra materia. — V. Lavori o Arnesi secondo la loro respettiva qualità.				
BESTIAME Asinino, Cavallino, e Mulino		NON PAGHI GABELLA		
BESTIAME morto Pecorino, Caprino, Vaccino, Bufalino, e Porcino in qualunque condizione si presenti alle Dogane di Confine, ferme stanti le Gabelle proprie delle Città Gabellabili.	℔ 100.	3. 2. 6	— 13. 4	— 3. 4
BESTIAME vivo, cioè				
Bovi, Vacche, Bufali, Bufale, e Tori	per Capo	1. 10. —	— — —	— — —
Vitelli, Vitelle, e Bufalotti.	„	— 10. —	— — —	— — —
Majali, e Troje al di sopra del peso di ℔ 150.	„	— 6. 8	— — —	— — —
Majali, Troje, e Temporili al di sotto del peso di ℔ 150.	„	— 3. 4	— — —	— — —
Le suddette Gabelle sul Bestiame vivo *si riscuoteranno*				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTROTUZIONE	ESTRAZIPNE	PASSO
esclusivamente nelle Dogane di Confine, qualunque sia l'ulterior destinazione che voglia darsi al Bestiame medesimo. *Non ricorre la esazione della Gabella d'Introduzione per quei Bestiami che si impiegano al trasporto dei Cereali, o altri Generi, alla lavorazione dei Terreni, o ad altre esigenze coloniche, alla Monta, Pastura ec., previo in tutti i casi il rilascio di speciale Spedizione Condizionata.*				
BIACCA, o BIANCO D'ARGENTO (o di Krems.)	₤ 100.	5. — —	— 6. 8	— 6. 8
BIACCA di ogni specie non nominata	„	1. 10. —	— — —	— 1. 8
BIADE, eccettuate quelle nominate e tassate a parte . . .		NON PAGHINO GABELLA		
BIADE infrante, o brillate . . .	„	— 8. 4	— — —	— 3. 4
BIADETTO	„	8. 15. —	1. 13. 4	1. — —
BIANCO D'ARGENTO. — V. BIACCA.				
BIANCO		NON PAGHI GABELLA		
BIGIOTTERIE false in Lavori di Rame, o di Zinco, o d'Argent-plaquet, o d'Ar-				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
gentone, Argentina, o Packfong, di Tombaca, o di Princisbech, o d'Argento falso di ogni specie non nominata, o di altra lega metallica qualunque, verniciati, argentati, o dorati, con pietre, paste, e vetri colorati o senza, esclusi però i Lavori d'Oro, e d'Argento massiccio. . . .	la ℔	— 10. —		
	℔ 100.		1. 15. —	1. — —
BIGONCE	l'una	— 3. 9	— — 8	— — 4
BIGONCIUOLI di tenuta fino a mezzo Barile	la dozzina a numero	1. 2. 6	— 4. —	— 1. 8
Oltre la tenuta di mezzo Barile, paghino — Come BIGONCE.				
BIODOLO	℔ 1000.	— 2. 6	— 1. 4	— — 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso.		— 1. 3	— — 8	— — 2
BIRRA ordinaria in semplici Recipienti di Legno, purchè non ecceda il valore di L. 25. il Barile	il Barile	1. 13. 4	— — —	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
BIRRA sopra il valore, o in doppio fusto.	il Barile	8. 6. 8	— — —	— 3. 4
BISACCE di Spago	℔ 100.	5. 12. 0	— — —	— 3. 4
BISCOTTI con Zucchero, o con Miele.	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
BISCOTTO.	„	4. 3. 4	— — —	— 3. 4
BISMUT. — Come SEMI-METALLI SODI.				
BITUME giudaico, cioè ASFALTO.	la ℔	— — 10	— — 4	
	℔ 100			— 10. —
BITUMI di ogni specie non nominata	la ℔	— 2. 6	— — 4	
	℔ 100			— 10. —
BIZZUGHE	„	4. — —	— 16. —	— 3. 4
BOCCHINI da Sigari formati di Ambra nella boccuccia, e nell'altra parte di un impasto di terra chiamato volgarmente Spuma di Mare. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE COMPRESE NELLA PRESENTE TARIFFA.				
BOLO.	„	— 2. 6	— — 8	— — 4
BOMBE di Ferro crudo in getti.	„	1. 3. 4	— — —	
	℔ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
BOMBERACA. — V. Gomma Arabica.				
BORACE greggio, o raffinato, o Acido Borico, Sal Borace, o Sale Sedativo.	℔ 100.	— 10. —	— 6. 8	1. — —
BORRA di Lana.	„	1. — —	3. 6. 8	— 3. 4
BORRA di Pelo.	„	1. — —	— 8. —	— 3. 4
BORRACE. — V. Borace.				
BORRACCIOTTI. — V. Tele ordinarie gregge.				
BOSSOLO	℔ 100.	3. — —	— 6. 8	— 3. 4
BOTTI vuote	l'una	1. 5. —	— 6. —	— 3. 4
Ovvero ad elezione dei Proprietarj o Conduttori per ogni Barile della loro tenuta	il B. di ten.	— 2. 6	— — 8	— — —
Per quelle usate — V. Nota a Barili.				
BOTTIGLIE di Vetro. — V. Vetro lavorato.				
BOTTONI di Argento, o di Oro buono o falso, tratto, o filato, o in Lama, Paglioni, Placche, o Lustrini .	la ℔	3. 15. —	— — —	
	℔ 100.			2. 10. —
BOTTONI di Canapa, Cotone, Filaticcio, Lana, Lino, Pelo, o Seta uniti o me-				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
scolati con Oro, o Argento buono, o falso	la ℔ ℔ 100.	3. 15. —	— — —	2. 10. —
BOTTONI di Canapa, Cotone, Lana, Lino, o Pelo, o di più d'uno di questi Generi uniti insieme.	la ℔ ℔ 100.	— 6. 8	— — —	— 10. —
BOTTONI di Canapa, Cotone, Lana, Lino, o Pelo uniti o mescolati con Filaticcio o Seta	la ℔ ℔ 100.	— 6. 8	— — —	— 10. —
BOTTONI di Metallo di ogni specie con fondello o anima di qualunque materia, esclusi quelli fatti di Argento, o di Oro buono o falso, tratto o filato. — V. LAVORI DI METALLO SECONDO LA LORO RESPETTIVA QUALITÀ.				
BOTTONI di qualunque altra materia non nominata. — V. LAVORI SECONDO LA RESPETTIVA LORO QUALITÀ.				
BOTTONI di Seta, o di Filaticcio, o di Filaticcio e Seta . . .	la ℔ ℔ 100.	— 6. 8	— — —	2. 10. —
BOVI. — V. BESTIAME.				
BOZZOLACCI estratti dalle Caldaje	,,	— 13. 4	— 13. 4	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
BOZZOLI non sfarfallati.	℔ 100.	— 6. 8	6. 13. 4	— 10. —
BOZZOLI sfarfallati	„	— 13. 4	— 13. 4	— 10. —
BRACE,				
BRACE di Sansa, e				
BRACIONE	℔ 1000.	— — —	— 16. 8	— 1. 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		— — —	— 6. 8	— — 8
Per la loro introduzione, e successiva riestrazione da Livorno. — V. Nota a Legne da ardere.				
BRASILETTO legno	℔ 100.	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
BREMI. — V. Funi d'Erba.				
BRETELLE o Ligacci, Elastici. Paghino secondo la qualità del Tessuto esterno di cui sono composte, non curando, nè la fodera, nè il filo di ottone.				
BRISACCHE da Soldati composte di Pelli conce col pelo con fodera di Tela o				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
altro, e Cintolo di Cuojo — Come Lavori di Pelli conce con pelo.	—			
BRONZO lavorato in Lavori di ogni specie non nominata. — V. Lavori di Bronzo.				
BRONZO macinato	₤ 100.	16. 13. 4	3. 6. 8	1. — —
BRONZO sodo, e rotto da fondersi.	„	1. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
BRUNINO	„	1. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
BUCCHERI	„	20. — —	— — —	— 10. —
BUCCI da Battilori.	la ₤	3. 2. 6	— 6. 8	
	₤ 100.			2. 10. —
BUCCIA di Radica di Noce . . .	NON PAGHI GABELLA			
BUDELLA salate.	„	1. 5. —	— — —	— 3. 4
BUDELLA secche da far Carte di Buccio da Battilori . .	la ₤	— 7. 6	— 3. 4	
	₤ 100.			2. 10. —
BUFALE, e BUFALI. — V. Bestiame.				
BUFFE. — V. Berretti.				
BUGIE da Candelotti di Ferro fuso non crudo.	„	5. — —	— — —	— — 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
BUGNI da Api	l'uno	— 3. 9	— — 8	— — 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
BULLETTE bianche, o nere da armature, e				
BULLETTE da impannate, e da labarde.	₤ 100.	2. 10. —	— 10. —	— 3. 4
BULLETTE di Ferro con Ottone, e				
BULLETTE di Ferro con Rame.	„	25. — —	— 10. —	— 10. —
BULLETTE di Ferro di ogni specie non nominata . . .	„	8. — —	— — —	— 3. 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
BULLETTE di Ottone.	„	25. — —	— 10. —	— 10. —
BULLETTE di Rame	„	25. — —	— 10. —	— 10. —
BULLETTE minute da Zoccoli, o da Scarpe, e				
BULLETTE minute di Acciaro.	„	2. 10. —	— 10. —	— 3. 4
BURRO,				
BURRO cotto, o salato	„	4. — —	— 6. 8	— 3. 4
BURRO di Caccaos	la ₤	1. 13. 4	— — 8	
	₤ 100.			— 10. —
BURRO di Noci Moscade. . . .	la ₤	1. 13. 4	— — 8	
	₤ 100.			— 10. —
BURRO vieto	„	4. — —	— 6. 8	— 3. 4
BUSCOLE di giunchi da Olio. — V. GABBIE DA OLIO.				
BUSSOLE di Setole da Cavalli.	„	12. 10. —	1. — —	— 10. —
BUTTARGHE.	„	3. 10. —	— 6. 8	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
C				
CACCAOS ancorchè misto colle sue mondiglie, scorze, e gusci	℔ 100.	7. — —	— 6. 8	— 6. 8
CACIO	„	4. — —	— 6. 8	— 3. 4
CAFFÈ	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
CAGLIO	„	4. — —	— 6. 8	— 3. 4
CALAMAI di Ferro fuso non crudo	„	5. — —	— — —	— — 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
CALAMITA	„	8. 15. —	— 13. 4	— 10. —
CALAMO Aromatico	„	2. 1. 8	— 1. 8	— 1. 8
CALCI da Archibusi con i relativi ornamenti o senza di essi, staccati dalle Canne. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.	ʃ			
CALCINA, e CALCINACCI		NON PAGHINO GABELLA		
CALDEROTTI di Ferro crudo	„	10. — —	— — —	— — 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CALEMBAC	la ℔	— 1. 8		
	℔ 100.		— 6. 8	— 6. 8
CALESSI.	l'uno	30. — —	— — —	1. — —
CALIA bruciata o da bruciare, dorata o non dorata . . .	la ℔	— — —	— 15. —	
	℔ 100.			2. 10. —
CALZE. — V. LAVORI SECONDO LA LORO RESPETTIVA QUALITÀ.				
CAMATI.	„	1. — 10	— 3. 4	— 1. —
CAMOSCI, o siano PELLI SCAMOSCIATE.	„	18. 15. —	— — —	— 10. —
CAMPANE e CAPPUCCI ec. di Velo da Lumi, disgiunte dal respettivo Arnese.—Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE NÈ IMPLICITAMENTE COMPRESE NELLA TARIFFA.				
CAMPANE di Bronzo	„	18. 15. —	— 15. —	— 10. —
CAMPANELLE da Porte di Ferro fuso non crudo.	„	5. — —	— — —	— — 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
CAMPEGGIO	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
CAMPIONI di Tessuto qualunque in piccoli pezzi di niun valore, e per uso esclusivo di Mostra, e non per Commercio, non pagano. Quelli				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
di Metallo pagano secondo la respettiva loro qualità.				
CANALI DI PIOMBO Quando hanno ricevuto la semplice fusione, debbono pagare all' Introduzione — Come PIOMBO SODO O LAMINATO. Ove poi presentino il segno della saldatura, paghino — Come LAVORI DI PIOMBO.				
CANAPA in stelo Verde — Come CANAPA GREGGIA O SODA.				
CANAPA filata, cruda, cotta, o tinta	℔ 100.	1. 17. 6	— 10. —	— 6. 8
CANAPA soda, graffiata, in pesi, o pettinata	„	— 10. —	— 3. 4	— 1. 8
CANAPINO d' Olanda	„	— 10. —	— 3. 4	— 1. 8
CANAPI, Cavi vecchi, Funi, Reti, o Stoppe vecchie. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE COMPRESE IN TARIFFA.				
CANAPONI	„	— 10. —	— 3. 4	— 1. 8
CANAPULI da Zolfanelli	℔ 1000.	— 4. 2	1. 6. 8	— 1. 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
pagare per ogni Soma di qualunque peso		— 1. 3	— 8 —	— — 8
CANDELE di Sego.	₤ 100.	7. 10. —	— — —	— 3. 4
CANDELE di Spermaceti, o sia di Bianco di Balena. — Come CERA ARSICCIA, E CERA LAVORATA DA ARDERE NUOVA.				
CANDELE Steariche. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
CANDELLONE. — V. BIODOLO.				
CANDITI.	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
CANESTRE, Ceste, Paniere, ed altri Lavori non nominati di Vetrici, Salci, o simili.	„	— 6. 3	— 1. —	— — 4
CANFORA.	„	8. 6. 8	1. 13. 4	— 10. —
CANNE sciolte da Archibusi, Pistole, Pistoni, e simili Armi da fuoco . . . . . V. NOTA A ARCHIBUSI.	„	20. — —	— — —	1. — —
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
CANNE d'India in Strisce. . . .	„	8. 6. 8	1. — —	— 10. —
CANNE d'India intiere, o annestate, con Pomo, o altro equivalente fornimento di				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
qualunque materia, escluso l'Argento e l'Oro massiccio	℔ 100.	34. 7. 6	3. 6. 8	2. 10. —
CANNE d'India intiere, o annestate, senza pomo, e senz'altro equivalente fornimento	„	16. 13. 4	1. — —	— 10. —
CANNE di Piombo da Organo .	„	12. 10. —	— 10. —	— 10. —
CANNE di Stagno da Organo .	„	25. — —	1. — —	— 10. —
CANNE eccettuate quelle d'India.	℔ 1000.	— 18. 9	— 10. —	— 1. 8
E trasportandosi a Some, sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		— 7. 6	— 4. —	— — 8
CANNELLA Cassialignea ancorchè in polvere	℔ 100.	7. — —	1. 13. 4	1. — —
CANNELLA della Regina, e CANNELLA di ogni specie non nominata	„	25. — —	5. — —	1. — —
Quando nei Colli contenenti le Cannelle preindicate si trovino mescolate altre qualità di Cannella, pagar debbono — Come CANNELLA DI OGNI SPECIE NON NOMINATA.				
CANNELLA Garofanata ancorchè in polvere, e CANNELLA in scavezzoni. . . .	„	7. — —	— 10. —	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CANNICCI, o siano STUOJE DI CANNA	℔ 100.	— 12. 6	— 2. —	— — 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		2. 10. —	— 8. —	— 1. 4
CANOCCHIALI con Custodia o senza, e con Tubi di qualunque materia, escluso l'Argent-plaquét, l'Argento e Oro massiccio	la ℔	— 8. 4	— — 8	
	℔ 100.			1. — —
CANOCCHIALI con Custodia o senza, e con Tubi di qualunque materia ancorchè d'Argent-Plaquét, escluso l'Argento, e Oro massiccio.	la ℔	— 13. 4	— — 8	
	℔ 100.			1. — —
CANNUCCE di Cristallo, o di Vetro. — V. TUBETTI DI CRISTALLO EC.				
CANTERELLE	„	37. 10. —	1. 10. —	1. — —
CANUTIGLIA d'Argento, o di Oro. — V. ARGENTO BUONO TRATTO, O IN LAMA, LUSTRINI EC.				
CANUTIGLIA d'Argento, o di Oro falso. — V. RAME DORATO, O INARGENTATO TRATTO EC.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CAPECCHIO	₰ 1000.	— 8. 9	— 3. 4	— 1. 8
CAPELLI umani	la ₰ ₰ 100.	— 6. 3	— 1. 8	2. 10. —
CAPI di Papavero freschi	„	— 4. 2	— — 8	— — 4
CAPI di Papavero secchi	„	1. — 10	— 1. 8	— 1. —
CAPITONI di Seta	„	— 13. 4	— 13. 4	— 10. —
CAPOÈ.	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
CAPPELLI Chinesi. — V. Strumenti Musicali.				
CAPPELLI di Crino	la Dozzina a Numero ₰ 100.	10. — —	— — —	1. — —
CAPPELLI di Feltro	la Dozzina a Numero ₰ 100.	15. — —	— — —	— 10. —
CAPPELLI di Paglia.	„	10. — —	— — —	— 10. —
CAPPELLI di Paglia ornati di Nastri o Veli. Debbono riguardarsi come Cappelli semplici di detta qualità.				
CAPPELLI di Truciolo	„	45. — —	1. — —	1. — —
CAPPELLI di Truciolo ornati di Nastri o Veli. Debbono riguardarsi come Cappelli semplici di detta qualità.				
CAPPELLIERE, o sieno Custodie di Cartone da Cappelli foderate di pelle, o con altri fornimenti	l'una ₰ 100.	— 13. 4	— — —	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CAPPELLI incerati costituiti da un Feltro composto di pelo animale. — COME CAPPELLI DI FELTRO.				
CAPPELLOTTI per Fucili. — V. FULMINANTI.				
CAPPERI acconci in Aceto . . .	℔ 100.	1. 5. —	— 2. —	— 1. —
CAPPERI freschi	,,	— 6. 3	— 1. —	— — 4
CAPPONI vivi o morti	il paro	— 2. 8	— — 4	— — 4
CAPPUCCI di Velo da Lumi. — V. CAMPANE DI VELO EC.				
CAPRE, E CAPRETTI VIVI		NON PAGHINO GABELLA		
CAPRIOLI	l'uno	1. 5. —	— 3. 4	— 1. 8
CAPRUGELLI. — V. CEREALI.				
CARABINE. — V. ARCHIBUSI.				
CARATELLI vuoti	,,	1. 5. —	— 6. —	— 3. 4
Ovvero ad elezione dei Proprietarj, o Conduttori, per ogni Barile della loro tenuta		— 2. 6	— — 8	— — —
Per quelli usati. — V. NOTA A BARILI.				
CARATTERI da stampa nuovi.		NON PAGHINO GABELLA		
CARATTERI da stampa usati .	℔ 100.	1. 2. 6	— — —	— 3. 4
CARBONATO di Magnesia. — V. MAGNESIA.				
CARBONE di Legna	℔ 1000.	— — —	— 16. 8	— 1. 8
E trasportandosi a Some, sarà in facoltà dei				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		— — —	— 6. 8	— — 8
Per la sua introduzione, e successiva riestrazione da Livorno. — V. NOTA A LEGNE DA ARDERE.				
CARBON Fossile	℔ 1000.	— 6. 3	— 5. —	— 1. 8
Quello proveniente dalle Cave del Territorio Riunito sarà esente da Gabella di Estrazione se destinato per Livorno, Gabella che dovrà però esigersi quando venga esportato sopra Mare.				
CARCIOFI in Olio, o secchi . .	℔ 100.	12. 10. —	— 10. —	— 10. —
CARDAMOMO. — Come AMOMO.				
CARDATURA di Lana	„	1. — —	3. 6. 8	— 3. 4
CARDI di Filo di Ferro da Lana detti comunemente Straccioni	il paro	— 15. —	— 4. —	— 3. 4
CARDI di Filo di Ferro da scardassare Cotone, o Lana, o da stracciare la Seta .	il paro ℔ 100.	— 4. 2	— 1. —	1. — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CARDI di Filo di Ferro in lunghe strisce di Cuojo, e Forniture di Cardi. *Presentando più sezioni di punte di ferro separate da interstizj senza punte, ed essendo atte respettivamente alla formazione di altrettanti Cardi di ordinaria dimensione, pagano sopra ciascuna sezione — come* Cardi di Filo di Ferro da Lana, *o — come* Cardi di Filo di Ferro da scardassare Cotone, Lana ec. *secondo la respettiva qualità. Mancando le dette sezioni, e quando le strisce di Cuojo si riscontrino interamente ricoperte di punte di Ferro senza interruzione, pagano* — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
CARDI in Boccia	℔ 100.	— 7. 6	— 3. 4	— 1. 8
CARMINIO	la ℔	6. 5. —	— 10. —	
	℔ 100.			2. 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CARNE FRESCA, eccettuate le Frattaglie e le Interiora. *Alla introduzione nel Territorio Riunito dal Porto Franco di Livorno, non paga.*	℔ 100.	3. 2. 6	— 13. 4	— 3. 4
CARNE in salamoia	„	5. — —	— 13. 4	— 3. 4
CARNE salata, Carne secca, o cotta, o affumata di ogni specie non nominata. . . .	„	7. 10. —	— 13. 4	— 6. 8
CARNICCI	„	— — —	— 6. 8	— 1. 8
CARPOBALSAMO	„	40. — —	2. — —	1. — —
CARRI da Calessi, Carrozzini, o Ceste a due Ruote tinti, o non tinti	l'uno	10. — —	— — —	— 10. —
CARRI da Carrozze tinti, o non tinti	„	20. — —	— — —	1. — —
CARROZZE	l'una	50. — —	— — —	2. 10. —
CARROZZINI a due Ruote . . .	l'uno	30. — —	— — —	1. — —
CARRUBIO Legno	℔. 100.	3. — —	— 6. 8	— 3. 4
CARTA amarizzata, o dipinta, o dorata, o inargentata, o indianata, o tinta, o vellutata in Fogli o in strisce, e Carta bianca dorata o colorata, anco semplicemente nella tondatura. . .	„	25. — —	— — —	— 10. —
CARTA bianca, ed ombrata di ogni sesto, o qualità, da				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CASTRATI VIVI		NON PAGHINO GABELLA		
CATARZI di Seta.	℔ 100.	— 13. 4	— 13. 4	— 10. —
CATECÚ. — V. CATTO D' INDIA.				
CATRAME.	„	— 6. 3	— 1. 8	— 1. 8
CATTO d'India.	„	2. 18. 4	— 16. 8	— 10. —
CAVALLI		NON PAGHINO GABELLA		
CAVI. — V. FUNI SECONDO LA RESPETTIVA LORO QUALITÀ.				
CAVIALE	„	3. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
CAVOLO salato, o sia Saverkraut.	„	1. 5. —	— 4. —	— 1. —
CAZZARUOLE di Ferro crudo.	„	10. — —	— — —	
	℔ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
CECI secchi — V. CEREALI.				
CEDRATI	℔ 100.	1. 6. 8	— 5. —	— 3. 4
CEMBALI per Banda, o Milizia — V. STRUMENTI MUSICALI.				
CEMBOLI	la Dozz. a numero	1. — —	— 1. —	— 1. —
CENCI stracci bianchi, o scuri di Lino, Canapa, Cotone, o di Tessuti composti. . .	℔ 100.	— — —	1. 6. 8	— 6. 8
CENCI stracci lani di ogni specie.	„	— — —	— 10. —	— 6. 8
Presentandosi mescolati Lini, e Lani insieme, paghino — Come CENCI STRACCI BIANCHI.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CENERE di Azzurro Oltremarino	℔ 100.	8. 15. —	1. 13. ½	1. — —
CENERE di Feccia, o sia di Tartaro	„	— 10. —	— 3. ½	— 3. ½
CENERE di ogni specie non nominata	℔ 1000.	— 3. 9	— 1. 8	— 1. 8
CENERE di Piombo. — V. Piombo bruciato.				
CENERE di Soda.	„	1. 17. 6	— 10. —	— 6. 8
CERA acconcia.	℔ 100.	7. 10. —	1. — —	— 10. —
CERA arsiccia.	„	35. — —	— — —	— 10. —
CERA bianca non lavorata . . .	„	17. 10. —	1. — —	— 10. —
CERA da Capelli, da Nesti, da Scarpe, o Cera nera . . .	„	7. 10. —	1. — —	— 10. —
CERA greggia, o in rottami. .	„	7. 10. —	1. — —	— 10. —
CERA lavorata da ardere nuova, e CERA lavorata in Lavori di ogni specie non nominata.	„	35. — —	— — —	— 10. —
Portandosi in offerta al Santuario di Monte-Nero, o dai Particolari, o dalle Compagnie della Città, non pagano alla Introduzione nel Territorio Riunito dal Porto Franco di Livorno.				
CERA Vegetabile. Paghi — Come Cera prodotta dalle Api, secondo il suo diverso stato.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
respettivi giuochi, o mazzi, dietro la quale dovessero i medesimi dirigersi colle necessarie cautele ad una Dogana Principale, per quindi uscire dallo Stato.				
CARTE da Ventagli tanto semplici, che con pitture, ed ornamenti di qualunque specie	la ℔	— 10. 5	— — —	
	℔ 100.			2. 10. —
CARTE di Buccio da Battilori .	la ℔	3. 2. 6	— 6. 8	
	℔ 100.			2. 10. —
CARTE Geografiche, e CARTE impresse in qualsiasi modo colorate, o non colorate.	,,	3. 15. —	— — —	— 10. —
CARTONI di pesto bianco, o colorato, fine, o cilindrati.	,,	6. 13. 4	— — —	— 3. 4
CARTONI di pesto scuro non cilindrati, e Cartoni di ogni specie non nominata. . . .	,,	1. — —	— — —	— 3. 4
CARUBE.	℔ 1000.	3. 15. —	— 5. —	— 3. 4
CASCARIGLIA	℔ 100.	10. — —	1. 13. 4	1. — —
CASCINI da Cacio	,,	— 6. 3	— 1. —	— — 4
CASSE da Carrozze finite, o non finite	l'una	25. — —	— — —	1. — —
Ovvero ad elezione dei Proprietarj, o Conduttori				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Grani in quella Città, o alle Porte della medesima, entro la quantità di tre Sacchi per ciascun trasporto, o alla Dogana di Pisa respettivamente. Le relative Bullette da qualunque Dogana, o Posto di Confine, o dall' Uffizio suddetto vengano rilasciate, debbono ritenere le indicazioni tutte richieste per le Spedizioni simili di qualunque altra Mercanzia, non esclusa quella del Termine per la sortita loro dagli Spazj Doganali. *Coloro che si rendono trasgressori in materia, vanno soggetti alle Pene determinate per le Merci in genere nei casi di frodo.* *Il Diritto stesso al di sotto del Sacco si ragguaglia a Staja, e non si paga per le quantità inferiori allo Stajo; Mai è gravato della Tassa di Beneficenza.*				
CEROTTI	₰ 100.	12. 10. —	— 10. —	— 10. —
CERRETTA. — V. Galla.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CERUME.	₤ 100.	7. 10. —	1. — —	— 10. —
CERUSA. — V. BIACCA D'OGNI SPECIE NON NOMINATA.				
CESOJE, o Forbici semplici . .	„	16. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
CESTE a due Ruote.	l'una	30. — —	— — —	1. — —
CESTE a quattro Ruote.	„	50. — —	— — —	2. 10. —
CESTE, Canestri, Panieri, ed altri Lavori non nominati di Vetrice, Salci, o simili e CESTE di ogni specie fatte di stecche, o di strisce di Legno, escluse quelle con Ruote nominate a parte .	₤ 100.	— 6. 3	— 1. —	— — 4
CESTONI di Stecche o di strisce di Legno	„	— 6. 3	— 1. —	— — 4
CHERMES, o Chermisi	„	8. 6. 8	1. 13. 4	1. — —
CHINA polverizzata, o preparata, e China soda, o in scavezzoni.	„	10. — —	1. 13. 4	1. — —
CHININO, o Solfato di China. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CERALACCA	₰ 100.	25. — —	2. — —	1. — —
CERCHI di Legno da Barili, da Bigonce, da Botti, da Caratelli, da Tini, da Tinelli, o simili	„	— 6. 3	— 1. —	— — 4
E trasportandosi a Some, sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		1. 5. —	— 4. —	— 1. —
CEREALI, cioè				
Caprugelli . . . . . ₰ 153	il Sacco	— 6. —	— — —	— — —
Ceci secchi . . . . . „ 170	„	— 8. —	— — —	— — —
Cicerchie . . . . . „ 150	„	— 8. —	— — —	— — —
Fagiuoli secchi. . . „ 160	„	— 8. —	— — —	— — —
Fave secche . . . . „ 165	„	— 6. —	— — —	— — —
Grano . . . . . „ 180	„	— 8. —	— — —	— — —
Granone, o Granturco. . . . . „ 155	„	— 8. —	— — —	— — —
Gran Vecciato, o mescolato con Vecce. „ 160	„	— 8. —	— — —	— — —
Lenti secche . . . . „ 155	„	— 8. —	— — —	— — —
Lenticchie secche . „ 160	„	— 8. —	— — —	— — —
Lupini secchi. . . . „ 155	„	— 4. —	— — —	— — —
Miglio. . . . . „ 145	„	— 6. —	— — —	— — —
Miscugli; pagano pel Cereale più tassato.				
Mochi . . . . . „ 165	„	— 6. —	— — —	— — —
Orzo. . . . . „ 135	„	— 6. —	— — —	— — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CHIODAGIONE, o Bullette di Ferro di ogni specie non nominata	₰ 100.	8. — —	— — —	— 3. 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
CHITARRE. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
CICERCHIE. — V. CEREALI.				
CIECHE	„	1. 17. 6	— 6. —	— 3. 4
CIGNALI	l'uno	2. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
CIGNE di Spago	₰ 100.	5. 12. 6	— — —	— 3. 4
CILIEGIE secche	„	1. 5. —	— 2. —	— 1. —
CIMATURA di Panni	„	1. — —	3. 6. 8	— 3. 4
CIMBALI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
CINA	la ₰	— 3. 4	— — 4	
	₰ 100.			— 10. —
CINABRESE	„	— 2. 6	— — 8	— — 4
CINABRO di Pietra	la ₰	2. — —	— 10. —	
	₰ 100.			2. 10. —
CINABRO sodo, o macinato . .	„	8. 15. —	1. 13. 4	1. — —
CINAMOMO. — V. CANNELLA DELLA REGINA.				
CINIGLIA. — V. LAVORI SECONDO LA SUA RESPETTIVA QUALITÀ.				
CIOCCHI per Ardere. — Come LEGNE DA ARDERE IN PEZZI DA ACCATASTARE.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CIOCCOLATA	₰ 100.	10. — —	— 10. —	— 10. —
CIPOLLE. — V. ORTAGGIO.				
CIPOLLE di Erbe, o di Fiori d'ogni specie non nominata.		NON PAGHINO GABELLA		
CIPOLLE Scille. — Come RADICHE DI OGNI SPECIE NON NOMINATA.				
CIPPERO di Levante	la ₰	— 3. 4	— — 4	
	₰ 100.			— 10. —
CIVAJE, escluse quelle nominate, e tassate a parte . .		NON PAGHINO GABELLA		
CLARINETTI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
CLAVICEMBALI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
CLORURO di Calce. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
COBALT. — V. SEMI METALLI SODI.				
COCCHE sciolte o legate in qualunque materia	la ₰	2. — —	— 1. —	
	₰ 100.			2. 10. —
COCCINIGLIA, COCCINIGLIA di Scuotitura, e				
COCCINIGLIA Silvestre	la ₰	— 5. —	— 1. —	
	₰ 100.			2. 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
COCCO d'India. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
COCCOLE di Alloro, di Cipresso, di Ginepro, di Lauro, di Mortella, e di ogni specie non nominata.	℔ 100.	— 10. —	— — —	— — 4
COCCOLE di Levante	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
COCOMERI	„	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
COCOMERINI, e Cocomeruzzi di Ferro. — V. BULLETTE DA IMPANNATE.				
CODE di Ermellini, o di Zibellini	la ℔	5. 12. 6	— 4. —	
	℔ 100.			— 10. —
CODE di Faine, o di Martore .	„	37. 10. —	2. 10. —	— 10. —
CODE di Puzzole, o di Volpi .	„	3. 6. 8	— 13. 4	— 10. —
CODE di Vaj	„	35. — —	1. 3. 4	— 10. —
COLASCIONI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
COLATURE di Cera	„	7. 10. —	1. — —	— 10. —
COLCOTHAR. — V. VETRIOLO RUBIFICATO.				
COLLA di Pesce	„	6. 5. —	1. 5. —	1. — —
COLLA gialla, o nera.	„	1. — —	— 4. —	— 3. 4
COLLOQUINTIDA	„	5. — —	— 8. —	— 3. 4
COLOMBI vivi, o morti.	il paro	— 1. 8	— — 4	— — 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
COLOMBINA	₤ 1000.	— — —	— 8. 4	— 1. —
E trasportandosi a Some, sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso.		— — —	— 3. 4	— — 4
COLONNE da Viti		NON PAGHINO GABELLA		
COLONNE di Ferro crudo per Lumi	₤ 100.	10. — —	— — —	
	₤ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
COLORI da acquerellare posti in Nicchi	₤ 100.	1. 17. 6	— 10. —	— 6. 8
COLORI o Tinte non esplicitamente, nè implicitamente nominate	„	6. 13. 4	1. — —	1. — —
COLTELLI con manico di qualunque materia, escluso l'Oro, e l'Argento massiccio.	„	10. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
COLTRONI. Paghino secondo la loro respettiva qualità le Gabelle imposte agli Articoli				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
delle Telerie, e dei Drappi per gli Abiti, Vesti, e Arnesi.				
COMINO da Piccioni.	℔ 100.	5. — —	— 8. —	— 3. 4
COMINO Tedesco.	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
COMPOSIZIONI con Zucchero, o con Miele.	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
CONCHIGLIE di Madreperla . .	„	— 12. 6	— 3. 4	— 3. 4
CONCIME di ogni specie non nominata	℔ 1000.	— — —	— 8. 4	— 1. —
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso.		— — —	— 3. 4	— — 4
CONCREZIONI Marine di ogni specie non nominata . . .	„	2. 5. —	— — —	— 3. 4
CONCREZIONI Marine lavorate, esclusi i Lavori di Esse nominati a parte. — V. LAVORI DI CONCREZIONI.				
CONFETTI.	℔ 100.	10. — —	— 10. —	— 10. —
CONFEZIONI. — V. LATTOVARJ, o COMPOSIZIONI CON ZUCCHERO, o CON MIELE, secondo la loro respettiva qualità.				
CONSERVA di Pomodoro	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
CONSERVE di ogni specie non nominata.	„	10. — —	— 10. —	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CONSOMMÈ, o Estratto di Carne in pani	la ℔	— 13. 4	— 1. 8	
	℔ 100.			— 10. —
CONTERÌE	la ℔	— 7. 6	— — 4	
	℔ 100.			1. — —
CONTRABBASSI con Arco, o senza. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
CONTRO FAGOTTI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
COPERTE. Paghino secondo la loro respettiva qualità le Gabelle imposte agli Articoli delle Telerie, delle Panninе, e dei Drappi per gli Abiti, Vesti, e Arnesi.				
COPERTURE di Seta da Ombrelli disgiuntedalle respettive ossature. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
CORALLINA.	,,	12. 10. —	— 13. 4	— 10. —
CORALLO greggio, o in rottami	la ℔	— 6. 3	— 1. 8	
	℔ 100.			2. 10. —
CORALLO lavorato. — V. LAVORI DI CORALLO.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CORAME.	₰ 100.	18. 15. —	— — —	— 10. —
CORBELLI di strisce di Legno.	„	— 6. 3	— 1. —	— — 4
CORBEZZOLE. — Come FRUTTI DI OGNI SPECIE NON NOMINATA.				
CORDE di Acciaro da Strumenti da suono.	„	6. 5. —	— — —	— 3. 4
CORDE di budello, e Cordoni fasciati per Strumenti Musicali	la ₰	3. 2. 6	— — —	
	₰ 100.			2. 10. —
CORDE di budello da batter Lana	la ₰	3. 2. 6	— — —	
	₰ 100.			2. 10. —
CORDE di Ottone da Strumenti da suono.	„	3. 6. 8	— — —	— 10. —
CORDOVANI	„	18. 15. —	— — —	— 10. —
CORIANDOLI	„	4. — —	— 8. —	— 3. 4
CORNA da concime	„	— — —	— 4. —	— — 4
CORNA da lavoro di ogni specie non nominata.	₰ 1000.	— 18. 9	— 10. —	— 1. 8
CORNA di Bestie Bufaline, di Caprioli, o di Daini. . . .	₰ 100.	— 18. 9	— 10. —	— 3. 4
CORNAMUSE. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
CORNI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
CORNO di Cervo limato, o piallato	la ₰	— 3. 4	— — 4	
	₰ 100.			— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CORNO di Cervo sodo.	℔ 100.	4. 3. 4	— 3. 4	— 3. 4
CORNO lavorato. — V. LAVORI DI CORNO.				
CORONE di Cocco. — Come CORONE DI LEGNO.				
CORONE di Fruttiglia. — Come CORONE DI LEGNO.				
CORONE di Legno.	,,	8. 15. —	— 10. —	— 3. 4
CORONE di Pallottole di Cristallo, o di Vetro. — Come PALLOTTOLE DI CRISTALLO, O DI VETRO.				
COSTO amaro, o dolce.	la ℔	— 3. 4	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
COSTOLE di Tabacco. — V. TABACCO IN FOGLIA.				
COTOGNATO.	,,	10. — —	— 10. —	— 10. —
COTONE filato semplicemente.	,,	1. 5. —	— 13. 4	— 6. 8
COTONE filato tinto, o filato torto.	,,	2. 10. —	— 13. 4	— 6. 8
COTONE sodo, o battuto	,,	— 12. 6	— 6. 8	— 6. 8
CREMOR di Tartaro.	,,	1. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
CRINO.	,,	2. 5. —	— 10. —	— 3. 4
CRISTALLO colorito non lavorato.	,,	3. 2. 6	— 13. 4	— 10. —
CRISTALLO colorito, e CRISTALLO di ogni specie non nominata lavorato in Manifatture non tassate a parte.	,,	15. — —	— 13. 4	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CRISTALLO di Monte lavorato in Manifatture non nominate	la ℔	1. — —	— — 8	
	℔ 100.			1. — —
CRISTALLO di Monte non lavorato	„	3. 2. 6	— 13. 4	— 10. —
CRISTALLO in lastre di qualunque altezza e larghezza, con foglia o senza, e con ornamenti	℔ 100 a l.°	15. — —	— 13. 4	— 10. —
CRISTALLO in lastre di qualunque altezza e larghezza, con Foglia o senza, escluso quello con ornamenti	„	18. 15. —	— 13. 4	— 10. —
CRISTALLO rotto, o in polvere	℔ 100.	— 6. 3	— 1. 8	— 1. 8
CROCIFISSI d'Ottone in Croce di Legno con intarsi di Madreperla, o senza. — Come LAVORI DI OTTONE.				
CROCO in Fiore	la ℔	1. 11. 3	— 1. 8	
	℔ 100.			2. 10. —
CROCO in seme	„	5. — —	— 8. —	— 3. 4
CROGIUOLI	„	— 15. —	— 3. 4	— 1. 8
CROMATO di PIOMBO. — V. GIALLO CROMES.				
CRUSCA, o Semola	℔ 1000.	— 15. —	1. 12. —	— 3. 4
CUCCHIAI di Ottone	℔ 100.	18. — —	1. 10. —	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CUCCHIAJE da stirare di ferro fuso non crudo	₤ 100.	5. — —	— — —	
	₤ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
CUOJA crude fresche, o non fresche di Asini, Caprioli, Cervi, Daini, Cavalli, e Muli	₤ 100.	— — —	1. 10. —	— 3. 4
CUOJA di Bestie Bufaline, o Vaccine, di Cammelli, o di Porci	”	— — —	5. — —	— 3. 4
CUOJA di Bestie minute. — V. PELLI.				
CUOJAME concio in Allume . .	”	12. 10. —	— — —	— 6. 8
CUOJAME concio in Olio di Pesce.	”	40. — —	— — —	— 10. —
CUOJAME da suolo concio in qualunque maniera, cioè				
IN PELLI INTIERE — NON MAGGIORE CIASCUNA DI ₤ 6	l’una	1. 13. 4		
IN PELLI INTIERE — NON MAGGIORE CIASCUNA DI ” 12	”	3. 6. 8		
IN PELLI INTIERE — NON MAGGIORE CIASCUNA DI ” 18	”	5. — —		
IN PELLI INTIERE — Oltre le ₤ 18 ciascuna	₤ 100.	15. — —		
	”		— — —	— 6. 8

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE INTRODUZIONE	GABELLE ESTRAZIONE	GABELLE PASSO
CUOJAME da suolo concio in qualunque maniera, cioè				
In mezze Pelli — Non maggiore ciascuna di ℔ 3	½ Pelli	— 16. 8		
In mezze Pelli — Non maggiore ciascuna di „ 6	„	1. 13. 4		
In mezze Pelli — Non maggiore ciascuna di „ 9	„	2. 10. —		
In mezze Pelli — Oltre le ℔ 9 ciascuna	℔ 100.	15. — —		
	„		— — —	— 6. 8
Le Pelli, e mezze Pelli estere si gabellano per Introduzione esclusivamente nelle Dogane Principali, nella Dogana di Arezzo, e in quelle di Confine di prima Classe. E nell' atto della loro gabellazione vi vengono munite di uno, o più Bolli in Piombo a sodisfazione dei Proprietarj, o Conduttori, in riscontro della pagata Gabella.				
CUOJAME concio da suolo in pezzami	la ℔	— 8. 4	— — —	
	℔ 100.			— 6. 8
✠ CUOJAMI, e Pelli conce senza pelo di ogni specie non nominata	„	18. 15. —	— — —	— 10. —
CUOJAMI, e Pelli conce solamente in Calcina.	„	2. 10. —	— — —	— 6. 8

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CURCUMA	℔ 100.	1. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
CURCUSSU'	„	5. — —	— — —	— 3. 4
V. NOTA *a Pane per quello che dal Porto Franco di Livorno s' introduce nel Territorio Riunito.*				
CUSTODIE di Cartone da Cappelli. — V. CAPPELLIERE.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
D				
DAMIGIANE vuote. — V. VETRO LAVORATO VESTITO, O NON VESTITO.				
DATTERI	℔ 100.	6. 5. —	— 3. 4	— 3. 4
DENTE di Elefante. — V. AVORIO SODO.				
DIACCIO, e NEVE		NON PAGHINO GABELLA		
DISEGNI. — V. PITTURE.				
DISFACITURE di Fabbriche. . .		NON PAGHINO GABELLA		
DOGHE, e fondi da Botti, da Barili, da Bigonce, da Tini, da Tinelli, o simili	„	— 6. 3	— 1. —	— — 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		1. 5. —	— 4. —	— 1. —
DOLCI, ossiano Paste con Zucchero, o con Miele	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
DOPPI di Seta	„	8. 6. 8	13. 6. 8	— 10. —
DRAGANTE	„	2. 18. 4	— 13. 4	— 10. —
DRAPPO d'Inghilterra.	la ℔	— 8. 4		
	℔ 100.		2. 10. —	2. 10. —
DRAPPO da Ventagli, tanto semplice, che con pitture, ed				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ornamenti di qualunque specie	la ℔ ℔ 100.	3. 12. 11	— 6. 8	2. 10. —
DRAPPI di Seta				
Tessuti di Filaticcio				
Tessuti di Filaticcio, e Seta				
Veli di Seta				
Abiti, Vesti, Arnesi, e Lavori non nominati fatti di Drappi, o di Veli, o di Tessuti di Filaticcio, o di Filaticcio e Seta, ancorché ornati o guarniti di qualunque materia, esclusi quelli con Oro, o con Argento buono o falso, e i guarniti, ed ornati di Trine.	la ℔ ℔ 100.	8. 6. 8	— — 8	2. 10. —
E ritrovandosi nei suddetti Drappi, Veli, Tessuti, Abiti, Vesti, Arnesi, e Lavori non nominati Argento, o Oro buono o falso, unito nel Tessuto, o in ricamo, o in rapporto, come pure ornamenti di Trine di qualunque specie.	la ℔ ℔ 100.	9. — —	— — 8	2. 10. —
I Drappi, Veli, e Tessuti indicati di sopra, dovranno				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
per Introduzione gabellarsi solamente nelle Dogane Principali, in quella di Arezzo, e nelle Dogane di Confine di prima Classe, ove nell'atto della loro spedizione saranno bollati nelle due estremità delle Pezze, Tagli, o Scampoli per riscontro di aver pagata la Gabella d' Introduzione espressa di sopra. *Gli Abiti, Vesti, Arnesi, e Lavori non nominati fatti di Drappi, Veli, e Tessuti indicati di sopra potranno inoltre gabellarsi anche a tutte le altre Dogane, mediante il pagamento della Gabella respettivamente indicata di sopra, e con l'apposizione del Bollo, quando però sia richiesto dai Proprietarj, o Conduttori.* *È inoltre accordata ai Proprietarj la facoltà di gabellare per Introduzione i Drappi, Tessuti, Veli, Abiti, Vesti, Arnesi ec. come sopra anco a Stima, in ragione del 15. per*				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Cento del respettivo valore da denunziarsi dai Proprietarj medesimi, o Loro Spedizionieri, nei modi prescritti dalla Legge per le Spedizioni, e Gabellazioni delle Telerie e Pannine Forestiere, siano o no detti Drappi, Tessuti ec. con Argento, o Oro buono o falso, o con ornamenti qualunque, semprechè ciò abbia luogo nelle sole Dogane Principali, o in quelle di Arezzo, e della Barriera Fiorentina di Livorno, e che le Denunzie respettive si facciano separatamente da quelle delle Telerie, e Pannine suddette.				
DRAPPI di Seta incerati, o ingommati	la £	— 8. 4		
	£ 100.		2. 10. —	2. 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
E				
EBANO	℔ 100.	3. — —	— 6. 8	— 3. 4
ELEATICO	il Barile	8. 6. 8	— — —	— 3. 4
V. NOTA A VINI.				
ELIXIR	la ℔	1. 5. —	— — 8	
	℔ 100.			2. 10. —
ENTE di Venere	la ℔	1. — 10	— — 8	
	℔ 100.			2. 10. —
ERBA Baccellina	℔ 1000.	1. 5. —	— — —	— 3. 4
ERBA Corallina	℔ 100.	12. 10. —	— 13. 4	— 10. —
ERBA Ginestrella, o Ginestrina, ed Erba Guada, o di Provenza	℔ 1000.	1. 5. —	— — —	— 3. 4
ERBAGGIO di ogni specie non nominata	℔ 100.	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
ERBE acconce in Aceto	„	1. 5. —	— 2. —	— 1. —
ERBE da rodere per le Bestie	NON PAGHINO GABELLA			
ERBE, e Foglie fresche di ogni specie non nominata	„	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
ERBE, e Foglie Medicinali secche di ogni specie non nominata	„	2. 1. 8	— 5. —	— 3. 4
ERBE, e Foglie secche non nominate che si usano per le Tinte	„	1. 10. —	— 5. —	— 3. 4
ESCA concia	„	6. 5. —	— 6. 8	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ESCA non concia.	℔ 100.	— 15. —	— 3. 4	— 3. 4
ESSENZE. — V. Olj essenziali, o Tinture respettivamente.				
ESSENZE IN LIBRETTI. — V. Libretti di Essenze.				
ESTRATTI di Chinachina, di Rabarbaro, di Zafferano .	la ℔	3. 2. 6	— 1. 8	
	℔ 100.			— 10. —
ESTRATTI liquidi, o in polvere, o in pasta di ogni specie non nominata, che si adoprano per le tinte, o per dipingere, acquerellare, stampare, scrivere, o per le dorature, e Vernici.	„	2. 18. 4	— 16. 8	— 10. —
ESTRATTI Medicinali di ogni specie non nominata. . . .	la ℔	— 8. 4	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
ESTRATTO di Carne in Pani. — V. Consommè.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
F				
FAGIANI vivi, o morti . . . . V. NOTA AD ANIMALI.	il paro	— 10. —	— 1. —	— — 4
FAGIUOLI secchi. — V. CEREALI.				
FAGOTTI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
FALASCO	℔ 1000.	— 2. 6	— 1. 4	— — 4
E trasportandosi a Some, sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		— 1. 3	— — 8	— — 2
FALCI da Grano, e Falci Fienaje.	℔ 100.	10. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
FARINA di Batate o Patate, Cassava di Manioc, o Cassavi, Sago o Sagù, e Tapioca. — Come FARINA DI GRANO SENZA SEMOLA.				
FARINA di Biade, o di Legumi con Semola, o senza Semola, esclusa quella di Granone o Granturco bianco tassata a parte	„	— 8. 4	— — —	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
FARINA di Castagne	℔ 100.	— 8. 4	— — —	— 3. 4
FARINA di Grano con Semola.	℔ 100. L.	3. — —	— — —	— 3. 4
FARINA di Grano senza Semola.	℔ 100.	5. — —	— — —	— 3. 4
La Farina di Grano mescolata con Farina di Biade, o di Legumi, o di Castagne, paghi come Farina di Grano con Semola, o senza respettivamente.				
FARINA di Granturco bianco. — Come FARINA DI GRANO.				
FARINA di Legumi. — V. FARINA DI BIADE.				
FARINA di Lupini	,,	— 8. 4	— — —	— 3. 4
Le Farine di qualunque specie alla Introduzione nel Territorio Riunito dal Porto Franco di Livorno non pagano Gabella.				
FARRO. — V. GRAN FARRO.				
FASCINE, e Fascinotti. — V. LEGNE DA ARDERE.				
FAVE infrante, o brillate. . . .	,,	— 8. 4	— — —	— 3. 4
FAVE secche. — V. CEREALI.				
FECCE di Vino stillato		NON PAGHINO GABELLA		

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
FELTRI da far Carta, e Feltri di ogni specie non nominata . . . . . V. Nota alla Voce Panni a Feltro.	℔ 100.	3. 15. —	— — —	— 10. —
FERNAMBUCCO	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
FERRACCIO.	„	— 15. —	— — —	
	℔ 1000.			— 3. 4
Esente dalla Cassa di Beneficenza				
FERRI da Stirare composti di Ferro crudo in getti. . . .	℔ 100.	1. — —	— — —	
	℔ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
FERRI da Stirare composti di Ferro malleato	℔ 100.	10. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
FERRI Crudi in Calderotti, Cazzaruole, Colonne per Lumi, Fibbiami, Marmitte, Scatole, Tegami, Vasi da scaldare acqua, e Ventole per Lumi	℔ 100.	10. — —	— — —	
	℔ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
FERRI fusi non Crudi in Alari, Bottoni, Bugie da Candelotti, Calamaj, Campanelle da Porte, Cucchiaje da Stirare, Picchiotti, Pomi, ed Ornamenti da Porte, Reggi-Ombrelli, Reggi-Porte, Vassoini, e Simili	₤ 100.	5. — —	— — —	
	₤ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
FERRI crudi in Getti pieni, cioè Frontoni da Camminetto, Palle da Cannone, ed altri Projettili, e Piattine da Cammino, e da Cartiere.	₤ 100.	1. — —	— — —	
	₤ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
FERRI crudi in Getti vuoti, cioè Bombe, Stufe, e Fornelli, sebbene con base, e rapporti di Ferro battuto.	₤ 100.	1. 3. 4	— — —	
	₤ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
FERRI Sodi, cioè				
Capivoltini larghi dai denari quattro ai denari dieci, e grossi dai denari tre ai denari quattro.	£ 100.	5. — —	— — —	— 1. —
Oltrepassando le dette misure.	„	4. 10. —	— — —	— 1. —
Piani, o Reggette di grossezza fino ai denari tre, e mezzo.	„	5. — —	— — —	— 1. —
Sono comprese in questa Categoria le Reggette abusivamente annunziate in addietro col titolo di Strisce di Lamiera, e quelle stralarghe, aventi il titolo di Mogliette, o Mogliettoni, ed i Ferri cilindrati, cioè sottili Spiaggie, Nastrini ec.				
Superando la detta misura	„	4. 10. —	— — —	— 1. —
Quadrelli, e Ottangoli di grossezza dai denari quattro, ai denari sei e tre quarti	„	5. — —	— — —	— 1. —
Superando la detta misura	„	4. 10. —	— — —	— 1. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
FERRI Sodi, cioè				
Tondelli del diametro dai denari quattro e mezzo fino ai denari nove compiti.	£ 100.	5. — —	— — —	— 1. —
Di maggior diametro. .	„	4. 10. —	— — —	— 1. —
Tondelli del diametro inferiore ai denari quattro e mezzo, ancorchè non ammatassati. — V. Filo di Ferro.				
La gabellazione per Introduzione dei Ferri Sodi Esteri è limitata alle Dogane Principali, ed a quelle di Acqua, e della Barriera Fiorentina di Livorno, ed in prova della pagata Gabella vi vengono contrassegnati pezzo per pezzo di Marchio a colpo esprimente un Giglio.				
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
I Ferri Sodi delle Fabbriche Toscane esistenti fuori del Territorio Riunito, alla				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Introduzione nel Territorio stesso, paghino £ 3. 15. – le ₰ 100. più la Tassa di Beneficenza				
FERRI taglienti.	₰ 100.	10. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
FERRO, e ACCIARO uniti insieme in Lavori di ogni specie non nominata. — V. Lavori di Ferro, o di Ferro con Acciaro.				
FERRO in Getti. — V. Ferri crudi in Getti, o Ferri Fusi non crudi respettivamente.				
FERRO lavorato ramato, o stagnato.	„	10. — —	— — —	— 10. —
Esente dalla Tassa di Beneficenza				
FERRO rotto da ribollirsi. . . .	„	4. 10. —	— — —	— 1. —
Esente dalla Tassa di Beneficenza				
FERRO Sodo. — V. Ferri Sodi.				
FIALA di Miele.	„	2. 10. —	— 3. 4	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
FIAMMIFERI, o Zolforici in Legno. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
FIBBIAMI di Ferro Crudo . . .	£ 100.	10. — —	— — —	
	£ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
FICHI SECCHI	£ 100.	1. 5. —	— 2. —	— 1. —
FIEN GRECO in Seme		NON PAGHI GABELLA		
FIENO		NON PAGHI GABELLA		
FIGURE di Gesso, o di Terra. — V. LAVORI DI GESSO, o DI TERRA RESPETTIVAMENTE.				
FILATICCIO crudo, cotto, o tinto	„	5. — —	5. — —	— 10. —
FILO DI FERRO ammatassato di qualunque grossezza. . . .	„	6. 10. —	— — —	— 3. 4
FILO DI FERRO non ammatassato	„ (a)	6. 10. —	— — —	— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
(a) *Questa Gabella ricorre soltanto pel Filo di Ferro del Diametro inferiore ai denari*				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
quattro e mezzo; Superando questa misura, paga — *Come* FERRO SODO TONDELLO. *Vedasi quanto è stato detto nella Nota alla Voce* FERRI SODI, *dovendosi per altro avvertire che il Filo di Ferro ammatassato non si marca, ma bensì si munisce di Bollo in piombo alla estremità delle legature di ciascuna Matassa con la stessa impronta del Marchio in uso pel Ferro Sodo.*				
FILO di Ottone.	℔ 100.	3. 6. 8	— 13. 4	— 10. —
FILO di Rame, escluso quello detto comunemente Oro, o Argento falso tratto nominato a parte.	,,	4. 7. 6	1. 15. —	— 10. —
FILOSCE di Seta, tanto in pezza, quanto in strisce. — Come DRAPPI, o TRINE RESPETTIVAMENTE.				
FIORE di Cannella.	,,	10. — —	— 16. 8	— 10. —
FIORE di Noce Moscada. — V. MACIS.				
FIORI finti d'Argento buono, o falso, tratto o filato	la ℔ ℔ 100.	10. — —	— — —	2. 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
FIORI finti di Bozzolo, di Penne, di Seta, di Tela, o di piú d' uno di questi Generi uniti insieme senza Oro, o Argento buono o falso	la £ £ 100.	6. 5. —	— — —	2. 10. —
FIORI finti d' ogni specie non nominata senza Oro, o Argento buono o falso	la £ £ 100.	4. 3. 4	— — —	2. 10. —
Ovvero ad elezione dei Proprietarj, o Conduttori sopra la Stima del loro Valore, che sarà determinata dai Ministri delle Dogane, paghino	£ 100. di V.	12. 10. —	— — —	— — —
FIORI finti di qualunque materia con Oro, o Argento buono o falso, tratto o filato, o in lama, o in lustrini, o in placche, o in altro simil Lavoro.	la £ £ 100.	10. — —	— — —	2. 10. —
FIORI freschi di ogni specie non nominata	NON PAGHINO GABELLA			
FIORI secchi di Luppolo, Paghino — Come FIORI NATURALI SECCHI NON NOMINATI.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
FIORI Secchi naturali non nominati	₤ 100.	10. — —	— 16. 8	— 10. —
FISARMONICHE a Tavolino,				
FLAGEOLETTI, e				
FLAUTI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
FLANELLE, o FRANELLE Stampate. — V. PELONI.				
FLEMMA di Acquavite. — Come ACQUAVITE.				
FOGLI da Ventagli, tanto semplici che con pitture, ed ornamenti di qualunque specie	la ₤	— 10. 5	— — —	
	₤ 100.			2. 10. —
FOGLIA da Spere	„	4. 3. 4	— 16. 8	— 10. —
FOGLIA di Tabacco. — V. TABACCO.				
FOGLIE da rodere per le Bestie.		NON PAGHINO GABELLA		
FOGLIE di Gelso, di Granturco, di Mortina, o sia di Mortella, e di Ontano		NON PAGHINO GABELLA		
FOGLIE di Scotano. — Come SCOTANO.				
FOGLIE fresche di ogni specie non nominata.	₤ 100.	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
FOGLIE secche di ogni specie non nominata	„	2. 1. 8	— 5. —	— 3. 4
FOLLICOLA di Sena	„	2. 1. 8	— 5. —	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
FONDI da Botti, da Barili, da Bigonce, da Tini, da Tinelli, o simili	℔ 100.	— 6. 3	— 1. —	— — 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso.		1. 5. —	— 4. —	— 1. —
FORBICI semplici, ...	„	10. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
FORBICI da Cimatori		NON PAGHINO GABELLA		
FORCHETTE con manico di qualunque materia, escluso l'Argento, e l'Oro massiccio	„	10. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
FORMAGGIO	„	4. — —	— 6. 8	— 3. 4
FORME di Buccio da Battilori.	la ℔	3. 2. 6	— 6. 8	
	℔ 100.			2. 10. —
FORNELLI di Ferro crudo in Getti, ancorchè con base, e rapporti di Ferro battuto.	„	1. 3. 4	— — —	
	℔ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
FORNITURE di Cardi — V. CARDI DI FILO DI FERRO.				
FRANCOLINI vivi, o morti . .	il paro	— 10. —	— 1. —	— — 4
FRATTAGLIE, o Interiori di Bestie macellate	₤ 100.	2. 3. 9	— 5. —	— 3. 4
FRENELLE — V. FLANELLE.				
FRITTA da far Vetro	„	— 6. 3	— 1. 8	— 1. 8
FRONTONI da Camminetto di Ferro crudo in Getti . . .	„	1. — —	— — —	
	₤ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
FRUSTE, e FRUSTINI semplici, o con ornamenti, borchie, o altri Lavori di qualunque materia, escluso l'Oro, e l'Argento massiccio	₤ 100.	9. 7. 6	1. — —	1. — —
FRUTTE Candite	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
FRUTTE, ED ERBE acconce in Aceto	„	1. 5. —	— 2. —	— 1. —
FRUTTE fresche, o secche d'ogni specie non nominata.	„	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
FRUTTE in Acquavite, e FRUTTE in Giulebbe con Acquavite, o senza	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
FRUTTI da trapiantare d'ogni specie non nominata . . .		NON PAGHINO GABELLA		

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
FULMINANTI, o Cappellotti per Fucili. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
FUNE di Canapa, o di Lino . .	℔ 100.	— 15. —	— — —	— 1. 8
FUNE di Crino, o di Pelo, o di Crino e Pelo	„	2. 16. 3	— — —	— 6. 8
FUNE di Erba, o Bremi	„	— 7. 6	— 2. —	— 1. —
FUNGHI freschi	„	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
FUNGHI salati	„	1. — 10	— 1. 8	— 1. —
FUNGHI secchi	„	12. 10. —	— 10. —	— 10. —
FUNGO di Levante, o Noce Vomica	„	10. — —	— 10. —	— 4. —
FUNGO di Malta	„	6. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
FUNI vecchie. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
FUOCHI di Artifizio. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
FUSCELLO	„	5. — —	— — —	— 3. 4
FUSTI da Selle.	il paro	— 6. 3		
	℔ 100.		— — 8	— — 4
FUSTI, ED OSSATURE da Ombrelli con stecche di Balena. — Essendo le Ossature				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
riunite fissamente insieme ai respettivi Fusti di Legno, e preparate in modo che formino l'Arnese — OMBRELLO — senza copertura, pagano. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
Quando poi sieno sole Ossature di Stecche di Balena separate dai Fusti di Legno, fasciate con piccole Strisce di Latta, o di altro Metallo nei punti nei quali debbono fissarsi i raggi di Metallo composto, o di Ferro stagnato, pagano — Come Osso DI BALENA.				
FUSTI intieri non nominati di qualunque specie d'Albero.	l'uno	— 6. 8	— 10. 8	— 1. 8
Per Fusto intiero s'intende quella Pianta, o porzione di essa che ha da una parte le radici, o il piede, o almeno i segni del Fusto che facilmente si conoscono dalla				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
figura del taglio, o dall' aumento della circonferenza, ossia strombatura che fa il Fusto quando si avvicina alla radice, senza valutarsi se tali Fusti, siano lunghi, corti, diritti, o storti, colla scorza, o senza, purchè non siano squadrati.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
G				
GABBIE da Muli	℔ 100.	6. 5. —	— 10. —	— 3. 4
GABBIE di Giunchi da Olio	„	— 12. 6	— 4. —	— 1. 8
GABBIE di Legno da Uccelli	„	— 6. 3	— 1. —	— — 4
GAGLIO, o Caglio	„	4. — —	— 6. 8	— 3. 4
GALANGA	la ℔	— 3. 4	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
GALBANO — Gomma	„	6. 13. 4	1. 5. —	— 10. —
GALLA	„	— 15. —		— 3. 4
	℔ 1000.		— 2. —	
GALLI, E GALLINE vive, o morte di ogni specie	il paro	— 2. 8	— — 4	— — 4
GALLONE da conciare	℔ 1000.	— — —	— 2. —	— — —
GALLONI di Argento, e di Oro buono, o falso	la ℔	3. 15. —	— — —	
	℔ 100.			2. 10. —
GALLUZZA, Gallozza, o Gallozzola	„	— 15. —	— 2. —	— 3. 4
GAMBERI di Fosso	„	1. 17. 6	— 6. —	— 3. 4
GAMBERI neri, e di Mare. — Come PESCE FRESCO DI MARE.				
GAMBI di Garofani	„	3. — —	— 3. 4	— 1. 8
GANCI di Filo d'Ottone bianchiti, paghino — Come LAVORI DI FILO DI OTTONE.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
GANCI di Filo di Rame bianchiti, paghino — Come Lavori di Filo di Rame.				
GARBELLO di Sena. — Come Follicola di Sena				
GAROFANI ancorchè in polvere	ℛ 100.	15. — —	5. — —	2. 10. —
GARZUOLO, o Canapa pettinata.	,,	— 10. —	— 3. 4	— 1. 8
GELAMINA, cioè Zelamina . .	,,	1. 13. 4	— 6. 8	— 3. 4
GELI d'ogni specie non nominata	,,	10. — —	— 10. —	— 10. —
GERLE di stecche, o di strisce di legno.	,,	— 6. 3	— 1. —	— — 4
GESSO da Pittori, o in punte. — V. Matita Bianca.				
GESSO d'Inghilterra. — Come Latte di Luna.				
GESSO, e GESSO da formare, da Oro, e in pani		NON PAGHI GABELLA		
GESSO in Lavori di ogni specie non nominata. — V. Lavori di Gesso.				
GETTI di Ferro. — V. Ferri crudi in Getti ec. e Ferri fusi non crudi respettivamente.				
GETTI in Rottami. — V. Rottami di Getti.				
GHIAJA		NON PAGHI GABELLA		
GHIANDE.		NON PAGHINO GABELLA		

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
GIAGGIOLO	℔ 100.	2. 1. 8	— 1. 8	— 1. 8
GIALLAMINA. — V. GELAMINA				
GIALLO Cromes, o Cromato di Piombo	,,	6. 13. 4	1. — —	1. — —
GIALLO di Olanda	,,	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
GIALLO Minerale	,,	6. 13. 4	1. — —	1. — —
GIALLO Santo	,,	2. 18. 4	— 10. —	— 10. —
GIALLORINO	,,	6. 13. 4	1. — —	1. — —
GIAVAZZO greggio detto comunemente AMBRA BRUCIATA.	la ℔	— — 10	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
GIAVAZZO Lavorato. — V. LAVORI DI GIAVAZZO.				
GICHERO.	,,	2. 1. 8	— 1. 8	— 1. 8
GINESTRELLA	℔ 1000.	1. 5. —	— — —	— 3. 4
GIOJE buone gregge, o lavorate. E qualora sieno unite a qualunque Lavoro, o legate in qualunque Metallo, paghino la Gabella respettivamente fissata per tali Lavori o Metalli.		NON PAGHINO GABELLA		
GIOJE false legate in qualunque Metallo, escluso l'Argento, e Oro massiccio. — V. BIGIOTTERIE. Ed essendo legate in Argento, o in Oro massiccio, paghino le Gabelle				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
fissate respettivamente ai Lavori di Argento, e di Oro massiccio, ovvero ad elezione dei Proprietarj, o Conduttori sopra la Stima del loro valore, da determinarsi dai Ministri delle Dogane	£ 100. di Valore & 100.	12. 10. —	— — —	2. 10. —
GIOJE false sciolte. — V. PIETRE FALSE.				
GIOVENCHI. — V. BESTIAME.				
GIUGGIOLENA — V. OLIO, o SEME DI GIUGGIOLENA RESPETTIVAMENTE.				
GIULEBBI d'ogni specie non nominata	& 100.	6. — —	— 10. —	— 6. 8
GIUNCATE	„	2. 1. 8	— — —	— 3. 4
GIUNCHI d'India	„	8. 6. 8	1. 6. 8	— 10. —
GIUNCHI d'India con Pomo, o altro ornamento di qualunque materia, escluso l'Argento, e l'Oro massiccio. — Come MAZZE da appoggio con Pomo, o altro equivalente fornimento di qualunque materia, escluso l'Argento, e l'Oro massiccio.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
GIUNCHI Marini comuni, o palustri	℔ 1000.	— 18. 9	— 10. —	— 1. 8
E trasportandosi a Some, sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso.		— 7. 6	— 4. —	— — 8
GOCCIOLE d'Inghilterra del Goddar	la ℔	1. 15. —	— 1. 8	
	℔ 100.			2. 10. —
GOLE di Faine, o di Martore	„	37. 10. —	2. 10. —	— 10. —
GOMMA Ammoniaca.	„	6. 13. 4	2. — —	1. — —
GOMMA Arabica	„	3. — —	— 5. —	— 3. 4
GOMMA Coppale	„	8. 6. 8	1. 13. 4	— 10. —
GOMMA Edera, e GOMMA Elemi	„	6. 13. 4	1. 5. —	— 10. —
GOMMA Elastica greggia, cioè in borse, boccette, sacchette, e simili	„	8. 6. 8	1. — —	— 13. 4
GOMMA Elastica Lavorata. — V. LAVORI DI GOMMA ELASTICA.				
GOMMA Gutta, e GOMMA Lacca in lastre, o in grana	„	8. 6. 8	1. 13. 4	— 10. —
GOMMA Turica, cioè Incenso .	„	6. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
GOMME di ogni specie non nominata.	„	2. 18. 4	— 16. 8	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
GRANA di Avignone, ossia Grana Silvestre.	℔ 100.	— 5. —	— 1. 8	— 1. 8
GRANA Kermes	„	8. 6. 8	1. 13. 4	1. — —
GRANA Paradisi. — Come CARDAMOMO.				
GRANATE di Saggina.	„	— 12. 6	— 2. —	— — 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		2. 10. —	— 8. —	— 1. 4
GRANATE di Scopa	℔ 1000.	— 4. 2	1. 6. 8	— 1. 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso.		— 1. 3	— 8. —	— — 8
GRANATI falsi. — Come PALLOTTOLE DI CRISTALLO, O DI VETRO FORATE.				
GRANATIGLIA, cioè Ebano. .	℔ 100.	3. — —	— 6. 8	— 3. 4
GRAN-CASSE. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
GRANCHI	„	4. — —	— 16. —	— 3. 4
GRANFARRO brillato, o macinato	℔ 100. a l'	3. — —	— — —	— 3. 4
GRANFARRO non brillato, nè macinato		NON PAGHI GABELLA		
GRANO. — V. CEREALI.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
GRANO brillato. — Come GRANFARRO BRILLATO.				
GRANO vecciato, o mescolato con Vecce. — V. CEREALI.				
GRANONE, o Granturco. — V. CEREALI.				
GROGO	℔ 100.	5. — —	— 8. —	— 3. 4
GRUMA di Botte	„	— 12. 6	— 3. 4	— 1. 8
GUADO affinato	„	— 15. —	— 3. 4	— 3. 4
GUADO non affinato	„	— 2. 6	— — 8	— — 4
GUADONE.	℔ 1000.	1. 5. —	— — —	— 3. 4
GUANCIALI di Lana. — Come MATERASSE DI LANA.				
GUANTI di Pelli Conce senza pelo	la ℔	— 16. 8	— — —	
	℔ 100.			1. — —
GUANTI di Pelli Conce con fodera di Pelle concia col pelo	la ℔	— 16. 8	— — —	
	℔ 100.			1. — —
GUANTI di qualunque altra materia. — V. LAVORI secondo la loro respettiva qualità.				
GUARDIE da Spada, o da Paloscio, cioè				
GUARDIE di Metallo, escluso l'Argento, e l'Oro massiccio con impugnatura di				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
qualunque materia, escluso parimente l'Argento, e l'Oro massiccio	la ℔ ℔ 100.	— 12. 6	— 2. —	2. 10. —
GUARNIMENTI, e GUARNIZIONI di Abiti. — V. LAVORI secondo la loro respettiva qualità.				
GUSCI di Pine da ardere	℔ 1000.	— 4. 2	1. 6. 8	— 1. 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso.		— 1. 3	— 8. —	— — 8
GUSCI, MONDIGLIE, o Scorze di Caccaos	℔ 100.	1. 6. 8	— 3. 4	— 6. 8
Essendo misti colle Grane, o Mandorle del Caccaos. — Come CACCAOS.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
I				
IDROMELE , ...	℔ 100.	8. 6. 8	— 10. —	— 6. 8
INCENSO, ossia GOMMA TURICA.	„	6. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
INCHIOSTRO da Stampa	„	1. 17. 6	— 10. —	— 6. 8
INCHIOSTRO della China. . . .	„	15. — —	1. 10. —	1. — —
INCHIOSTRO di ogni Specie non nominata	„	— 10. —	— 3. 4	— 1. 8
INDACO. . . , ... ,	„	8. 6. 8	1. 13. 4	1. — —
INTERIORA di Bestie macellate. — V. FRATTAGLIE.				
INVOGLIE di Pelo da Balle . .	„	— 6. 3	— — —	— — 4
INVOGLIE di Tela da Balle — Come ARNESI DI TELERIE respettivamente.				
IPECACUANA. , ...	„	5. — —	— 8. —	— 3. 4
IREOS. — V. GIAGGIOLO.				
ISTRUMENTI di Arti ec. — V. STRUMENTI.				
K				
KERMES, ossia GRANA-KERMES	℔ 100.	8. 6. 8	1. 13. 4	1. — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
L				
LABARDONE.	℔ 100.	2. 13. 4	— 6. 8	— 3. 4
LACCA Colombina, o di Verzino	„	2. 18. 4	— 10. —	— 10. —
LACCA di Cremisi	„	15. — —	1. 10. —	1. — —
LACCA in grana, in lacrime, o in lastre. — V. GOMMA LACCA.				
LACCA verde. — Come TINTE PREPARATE.				
LAMIERA di ferro.	„	1. 5. —	— 5. —	— 3. 4
LANA non filata, e Lana di ogni specie non nominata.	„	1. — —	3. 6. 8	— 3. 4
LANA di Vigogna	„	2. — —	3. 6. 8	— 3. 4
LANA filata, e LANA tinta	„	5. — —	6. 13. 4	— 10. —
LAPIS piombino	„	3. 2. 6	— 13. 4	— 10. —
LARDO contenente Materie eterogenee, o fuse con esso ad arte, non atto al vitto umano. — Come MERCANZIE NON ESPLICITAMENTE, NÈ IMPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
LARDO, E LARDONE.	„	5. — —	— 13. 4	— 3. 4
LARDO vieto.	„	— 8. 4	— 13. 4	— 6. 8

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LASTRE di Cristallo. — V. Cristallo in Lastre.				
LASTRE di Vetro da Finestre. — V. Vetri da Finestre in Lastre.				
LATTE	il Fiasco ℔ 100.	— 1. 3	— — —	— 3. 4
LATTE di Ferro. — V. Bande stagnate, o senza stagnare.				
LATTE di Luna	„	1. — 10	— 1. 8	— 1. 8
LATTICINI di ogni specie non nominata	„	4. — —	— 6. 8	— 3. 4
LATTOVARJ di ogni specie non nominata	la ℔ ℔ 100.	— 9. 2	— — 8	1. — —
LAVAGNE abbozzate, o lavorate in Lavori di ogni specie non nominata . . .	℔ 1000.	4. — —	— 6. 8	— 3. 4
LAVAGNE greggie	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
LAUDANO naturale	℔ 100.	6. 13. 4	1. 5. —	— 10. —
LAVORI				
Avvertasi che prima di ricorrere alle Gabelle fissate per i Lavori delle respettive materie, o qualità che saranno descritte in appresso, conviene ricercare se quella				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Manifattura, della quale si vuol sapere la Gabella, sia nominata e tassata specialmente sotto tutti quei Nomi che può avere come Manifattura. *PER ESEMPIO* *Nella presente Tariffa sono tassati diversamente i* LAVORI DI FERRO, *e le* CANNE DA ARCHIBUSO *che sono pure Lavori di Ferro. Per sapere qual Gabella dovranno pagare le* CANNE DA ARCHIBUSO *non bisogna ricorrere al nome generico di* LAVORI DI FERRO, *ma bensì al nome speciale di* CANNE DA ARCHIBUSO. *E così per tutti gli altri Casi ec.*				
LAVORI, ABITI, VESTI, E ARNESI fatti di qualunque Tessuto. — V. DRAPPI, PANNINE, E TELERIE respettivamente.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LAVORI composti di diverse materie, e LAVORI con ornamenti, intarsi, rapporti, o fornimenti di Argento, o di Oro massiccio. — Vedasi LA DICHIARAZIONE in fine della parola — LAVORI.				
LAVORI di Acciaro, o di Acciaro con Ferro	₤ 100.	10. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
LAVORI di Alabastro	„	11. 5. —	— — —	— 3. 4
LAVORI di Ambra	la ₤	1. — —	— 1. —	
	₤ 100.			1. — —
LAVORI di Argentina. — V. LAVORI DI ARGENTONE.				
LAVORI di Argento falso di ogni specie non nominata, cioè Lavori di Rame argentato a fuoco	la ₤	— 10. —		
	₤ 100.		1. 15. —	1. — —
LAVORI di Argento massiccio con Oro massiccio	la ₤	8. 6. 8	— 10. —	
	₤ 100.			2. 10. —
LAVORI di Argento massiccio dorato, o non dorato. . .	la ₤	4. 3. 4	— 6. 8	
	₤ 100.			2. 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LAVORI di Argento, o di Oro buono, o falso, tratto, o filato, o in Lama, Paglioni, Placche, o Lustrini	la ℔	3. 15. —	— — —	
	℔ 100.			2. 10. —
LAVORI di Argentone, ossia Argentina, o Packfong. .	la ℔	— 10. —		
	℔ 100.		1. 15. —	1. — —
LAVORI di Argent-Plaquét . .	la ℔	— 10. —		
	℔ 100.		1. 15. —	1. — —
LAVORI di Avorio	la ℔	2. — —	— 1. —	
	℔ 100.			2. 10. —
LAVORI di Bande stagnate, o senza stagnare. — Come LAVORI DI FERRO.				
LAVORI di Bronzo	„	18. 15. —	— 15. —	— 10. —
LAVORI di Canapa, di Cotone, di Filaticcio, di Lana, di Lino, di Pelo, di Seta, o di più d'uno di questi Generi con Argento, o con Oro buono o falso, tratto o filato, o in Lama, Paglioni, Placche, o Lustrini	la ℔	3. 15. —	— — —	
	℔ 100.			2. 10. —
LAVORI di Canapa, di Cotone, di Lana, di Lino, o di				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Pelo, o di più d'uno di questi Generi uniti, o mescolati in qualunque forma con Seta, o con Filaticcio e Seta.	la ℔ ℔ 100.	— 6. 8	— — —	1. — —
LAVORI di Canapa, di Cotone, di Lino, o di più d'uno di questi Generi	la ℔ ℔ 100.	— 6. 8	— — —	— 6. 8
LAVORI di Canapa, di Cotone, di Lino, o di più d'uno di questi Generi uniti, o mescolati in qualunque forma con Lana, o Pelo, o con tutti due questi Generi	la ℔ ℔ 100.	— 6. 8	— — —	— 10. —
LAVORI di Canne d'India . . .	„	25. — —	— — —	— 10. —
LAVORI di Canne, Giunchi comuni, Paglia, ed altre Piante atte a ridursi in varj Lavori, intrecciate, o altrimenti unite insieme . .	„	— 12. 6	— 4. —	— 1. 8
LAVORI di Capelli.	la ℔ ℔ 100.	1. 13. 4	— — —	2. 10. —
LAVORI di Carta amarizzata, o dipinta, o dorata, o inargentata, o indianata, o tinta, o vellutata	„	30. — —	— — —	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LAVORI di Carta bianca	℔ 100.	10. — —	— — —	— 3. 4
LAVORI di Carta pesta	la ℔	— 10. 5	— — —	
	℔ 100.			1. — —
LAVORI di Cartone di pesto bianco, o colorato, fine, o cilindrato.	„	10. — —	— — —	— 3. 4
LAVORI di Cartone ricoperti, o ornati di Carta amarizzata, o dipinta, o dorata ec.	„	30. — —	— — —	— 10. —
LAVORI di Cera	„	35. — —	— — —	— 10. —
LAVORI di Concrezioni Marine.	„	20. — —	— 10. —	— 10. —
LAVORI di Corallo	la ℔	1. 5. —	— 1. 8	
	℔ 100.			2. 10. —
LAVORI di Corno	la ℔	— 5. —	— — 6	
	℔ 100.			— 10. —
LAVORI di Cotone. — V. LAVORI DI CANAPA EC.				
LAVORI di Crino	la ℔	— 10. —	— — —	
	℔ 100.			1. — —
LAVORI di Cristallo. — V. CRISTALLO LAVORATO respettivamente.				
LAVORI di Cuoja, o di Pelli conce senza pelo, esclusi i Guanti.	la ℔	— 6. 8	— — —	
	℔ 100.			1. — —
LAVORI di Drappi, cioè fatti di Drappi di Seta. — V. DRAPPI DI SETA EC.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LAVORI di Ferro, o di Ferro con Acciaro	℔ 100.	10. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
In questa Voce si comprendono le Catene di Ferro, i Letti di Ferro e loro pezzi, Cerchioni da Vetture, Ferri da imposte, da usci e finestre, e Ferri per Agricoltura in Zappe, Vanghe ec.				
LAVORI di Ferro ramati o stagnati.	„	10. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
LAVORI di Filaticcio	la ℔	— 6. 8	— — —	
	℔ 100.			1 — —
LAVORI di Filaticcio, o di Canapa, o di Cotone ec. — V. LAVORI DI CANAPA, DI COTONE, DI FILATICCIO EC.				
LAVORI di Filaticcio, e Seta — V. LAVORI DI SETA CON FILATICCIO.				
LAVORI di Filo di Ferro. — Come LAVORI DI FERRO.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LAVORI di Filo di Ottone. — Come Lavori di Ottone.				
LAVORI di Filo di Rame. — Come Lavori di Rame.				
LAVORI di Funi di Canapa, di Crino, o di Pelo	℔ 100.	5. 12. 6	— — —	— 3. 4
LAVORI di Funi di Erba . . .	„	— 12. 6	— 4. —	— 1. 8
LAVORI di Gesso	„	1. — —	— — —	— — 4
LAVORI di Giavazzo	la ℔	1. — —	— 1. —	
	℔ 100.			1. — —
LAVORI di Giunchi d'India . .	„	25. — —	— — —	— 10. —
LAVORI di Giunchi palustri, o Marini comuni	„	— 12. 6	— 4. —	— 1. 8
LAVORI di Gomma Elastica in Arnesi, o Istrumenti Chirurgici, e simili	„	13. 6. 8	1. — —	— 13. 4
LAVORI di Lamiera di Ferro.	„	10. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
LAVORI di Lana, o di Lana, e Pelo — V. Lavori di Canapa ec.				
LAVORI di Latta.	„	10. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
LAVORI di Lavagne. — V. Lavagne abbozzate ec.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LAVORI di Legname. — V. LEGNAME LAVORATO.				
LAVORI di Lino, o di Canapa, o di Cotone, o di più d'uno di questi Generi uniti insieme. — V. LAVORI DI CANAPA EC.				
LAVORI di Madreperla	la ₤ ₤ 100.	2. — —	— 1. —	2. 10. —
LAVORI di Marmo — V. MARMI LAVORATI.				
LAVORI di Metalli Composti. .	„	18. 15. —	— 15. —	— 10. —
LAVORI di Mezzo-Cristallo, o di Vetro bianco. — V. CRISTALLO LAVORATO.				
LAVORI di Nicchi. — V. LAVORI DI TESTACEI.				
LAVORI di Oro massiccio. . . .	la ₤ ₤ 100.	8. — —	— 13. 4	2. 10. —
LAVORI di Oro massiccio con Argento massiccio	la ₤ ₤ 100.	8. — —	— 13. 4	2. 10. —
LAVORI di Oro, o di Argento buono o falso, tratto o filato, o in Lama, Paglioni, Placche, o Lustrini. . . .	la ₤ ₤ 100.	3. 15. —	— — —	2. 10. —
LAVORI di Osso	la ₤ ₤ 100.	— 5. —	— — 6	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LAVORI di Ottone	℔ 100.	25. — —	1. 10. —	— 10. —
LAVORI di Packfong. — V. LAVORI DI ARGENTONE.				
LAVORI di Paglia	„	— 12. 6	— 4. —	— 1. 8
LAVORI di Palma	„	16. — —	— 6. 8	— 6. 8
LAVORI di Pannine. — V. PANNINE.				
LAVORI di Pelli conce col pelo	la ℔ ℔ 100.	37. 10. —	— — —	1. — —
Ovvero ad elezione dei Proprietarj, o Conduttori sopra la Stima del loro valore da determinarsi dai Ministri delle Dogane, paghino	£ 100. di Valore	12. 10. —	— — —	— — —
LAVORI di Pelli conce senza pelo. — V. LAVORI DI CUOJA EC.				
LAVORI di Pelo, o di Pelo e Lana. — V. LAVORI DI CANAPA EC.				
LAVORI di Penne	la ℔ ℔ 100.	3. — —	— 3. 4	2. 10. —
LAVORI di Piante atte a ridursi in varj Lavori intrecciate, o altrimenti unite insieme.	„	— 12. 6	— 4. —	— 1. 8
LAVORI di Piante Marine . . .	„	20. — —	— 10. —	— 10. —
LAVORI di Pietra con impiallacciature, rapporti, o fornimenti di Marmo.	„	2. 1. 8	— — —	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LAVORI di Pietre. — V. PIETRE di ogni specie non nominata abbozzate, o Pietre di ogni specie in Lavori ec.				
LAVORI di Pietre dure. — V. PIETRE DURE.				
LAVORI di Pietre false. — V. BIGIOTTERIE FALSE				
LAVORI di Pietre Focaje. — V. PIETRE FOCAJE.				
LAVORI di Pietre preziose. — V. PIETRE PREZIOSE.				
LAVORI di Piombo	₤ 100.	3. 2. 6	— 3. 4	— 1. 8
LAVORI di Piombo con Stagno.	,,	10. — —	— 10. —	— 6. 8
LAVORI di Piombo con Stagno misto ad altra materia metallica, sebbene in modica quantità. — Come LAVORI DI METALLO COMPOSTO.				
LAVORI di Porcellane. — V. PORCELLANE.				
LAVORI di Princisbeck.	la ₤	— 10. —		
	₤ 100.		1. 15. —	1. — —
LAVORI di Produzioni Marine.	,,	20. — —	— 10. —	— 10. —
LAVORI di Rame, o di Rame con ferro	,,	15. — —	— 3. 4	— 10. —
LAVORI di Refe. — V. LAVORI DI CANAPA EC.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LAVORI di Sagri. — V. LAVORI DI CUOJA, O DI PELLI CONCE SENZA PELO.				
LAVORI di Salci, Vetrici, o simili.	₤ 100.	— 6. 3	— 1. —	— — 4
LAVORI di Scagliola				
Paghino sopra la Stima del loro valore, da determinarsi dai Ministri delle Dogane.	₤ 100 di Valore ₤ 100.	12. 10. —	— — —	— 10. —
LAVORI di Sego. — V. SEGO LAVORATO.				
LAVORI di Seta	la ₤ ₤ 100.	2. 10. —	— — —	1. — —
LAVORI di Seta, o di Canapa, o di Cotone, o di Filaticcio, o di Lana, o di Lino, o di Pelo, o di più d'uno di questi Generi con Oro, o Argento buono, o falso, tratto, o filato, o in Lama, Paglioni Placche, e Lustrini. . . .	la ₤ ₤ 100.	3. 15. —	— — —	2. 10. —
LAVORI di Seta con Filaticcio, o di tutti due questi Generi, ancorchè uniti o mescolati in qualunque				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
forma con Canapa, Cotone, Lana, Lino, o Pelo, o con più di uno di questi Generi.	la ℔	— 6. 8	— — —	
	℔ 100.			1. — —
LAVORI di Smalto	„	15. — —	— 10. —	— 10. —
LAVORI di Sottigliumi. — V. SOTTIGLIUMI.				
LAVORI di Spago	„	5. 12. 6	— — —	— 3. 4
LAVORI di Stagno, o di Stagno con Piombo	„	10. — —	— 10. —	— 6. 8
LAVORI di Stagno con Piombo misto ad altra materia metallica, sebbene in modica quantità. — Come LAVORI DI METALLO COMPOSTO.				
LAVORI di Stame. — V. LAVORI DI CANAPA EC.				
LAVORI di Sughero	„	10. — —	— 13. 4	— 6. 8
LAVORI di Tartaruga	la ℔	3. — —	— 1. —	
	℔ 100.			2. 10. —
LAVORI di Telerie. — V. TELERIE.				
LAVORI di Terra invetriati, o mezzi invetriati di ogni specie non nominata . . .	„	6. 5. —	— — —	— 3. 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso.		25. — —	— — —	— 13. 4
LAVORI di Terra senza invetriare	℔ 1000.	— 12. 6	— — —	— 1. 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni soma di qualunque peso		— 5. —	— — —	— 1. —
LAVORI di Tessuti. — V. TESSUTI SECONDO LA LORO QUALITA' RESPETTIVAMENTE.				
LAVORI di Testacei.	℔ 100.	20. — —	— 10. —	— 10. —
LAVORI di Tombaca	la ℔	— 10. —		
	℔ 100.		1. 15. —	1. — —
LAVORI di Trine di Accia, di Refe, o di Seta	la ℔	5. — —	— — —	
	℔ 100.			2. 10. —
LAVORI di Veli. — V. DRAPPI EC.				
LAVORI di Vetrici, di Salci, o simili	,,	— 6. 3	— 1. —	— — 4
LAVORI di Vetro. — V. VETRO LAVORATO.				
LAVORI di Vetro bianco. — Come CRISTALLO LAVORATO.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LAVORI fatti a maglia, esclusi quelli di Tessuto a braccia di tirata. — V. LAVORI SECONDO LA LORO RESPETTIVA QUALITA'.				
LAVORI fatti a maglia con Tessuti a Braccia di tirata. — V. TESSUTI SECONDO LA LORO RESPETTIVA QUALITA'.				
LAVORI usati. — VEDANSI le Disposizioni riportate all'Articolo Abiti, Vesti, e Arnesi usati ec.				
Ferme stanti le Gabelle specialmente prescritte nella presente Tariffa ad alcuni Lavori, Manifatture, ed Arnesi con ornamenti, intarsi, rapporti, o fornimenti di Argento, o di Oro massiccio, tutti gli altri Lavori, Manifatture, ed Arnesi, nei quali si troveranno tali ornamenti, intarsi, rapporti, o fornimenti d'Argento, o di Oro massiccio, pagheranno sulla Stima del loro				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
valore, da determinarsi dai Ministri delle Dogane.	£ 100 di Valore ℞ 100.	12. 10. —	1. — —	2. 10. —
I Lavori poi, e le Manifatture ed Arnesi con ornamenti, intarsi, rapporti, o fornimenti di materia diversa da quella che forma il principal componente dei Lavori, Manifatture, ed Arnesi medesimi, mentre non contengano Oro, o Argento massiccio, o non siano stati tassati nella presente Tariffa sotto i loro nomi speciali con Gabelle particolari e distinte, si reputeranno come Lavori, Manifatture, ed Arnesi formati intieramente di una sola materia, e saranno perciò soggetti, secondo la loro respettiva qualità, a pagare le Gabelle medesime, state imposte ai Lavori, Manifatture, ed Arnesi semplici.				
LEGACCI elastici. — V. BRETELLE.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LEGNAME abbozzato di ogni specie non nominata . . .	℔ 100.	— 6. 3	— 1. —	— — 4
LEGNAME da costruzione, o da Lavoro di ogni specie non nominata, rozzo, o squadrato, o in Asse, Tavole, Travicelli, o altri Lavori, purchè non abbia ricevuta altra manifattura che quella della Sega	℔ 100.	— 3. —		
	℔ 1000.		— 10. —	— 1. 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso.		— — —	— 4. —	— 1. —
LEGNAME di Faggio, o di Abeto, o di Castagno in Lavori fatti al Tornio, e LEGNAME di Faggio, o di Abeto, o di Castagno in Utensili, e Strumenti che servono all' Agricoltura, ed a qualunque arte o Manifattura.	℔ 100.	— 6. 3	— 1. —	— — 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
pagare per ogni Soma di qualunque peso		1. 5. —	— 4. —	— 1. —
LEGNAME di Germania in Cornici, Figure, ed altri Lavori di Legno non nominati,				
LEGNAME lavorato, dorato, o inargentato,				
LEGNAME lavorato in Manifatture di ogni specie non nominata, escluse quelle fatte di Faggio, o di Abeto, o di Castagno nominate a parte, e				
LEGNAME lavorato in Mobili da Casa non nominati. . .	₤ 100.	6. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
Ovvero ad elezione dei Proprietarj, o Conduttori, sulla Stima del loro valore, da determinarsi dai Ministri delle Dogane. . .	£ 100. di Valore	12. 10. —	2. — —	— — —
LEGNE da ardere in pezzi da accatastare	la Catasta (a)	— — —	3. 6. 8	— 3. 4

(a) *A misura fiorentina di lunghezza Braccia sei, e di altezza Braccia due, e larga Braccia uno e mezzo.*

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Ovvero ad elezione dei Proprietarj, o Conduttori.	℔ 1000.	— — —	— 16. 8	— 1. 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso.		— — —	— 7. 6	— — 8
LEGNE da ardere in Fascine, Fascinotti, Scope, Sermenti, e LEGNE da ardere di ogni specie non nominata	,,	— — —	1. 6. 8	— 1. 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		— — —	— 8. —	— — 8
Per i Fascetti composti di Legne meno grosse, ma della specie di quelle di cui si formano le Cataste, è ammesso, nelle Dogane del Littorale, il pagamento della Gabella a misura di Catasta fiorentina, semprechè i Fascetti stessi non presentino mescolanza, o ripieno di Stipa fresca, o altra qualità di Legne minute,				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
e ritenuto che ogni monte di tali Fascetti suole esser composto di mille, ciascuno del peso di ℔ 25, a ℔ 35., e costituire per ogni monte quattro Cataste della misura suddetta, misura suscettibile di aumento in proporzione, tutta volta che il peso dei Fascetti ecceda le ℔ 35.				
Le Legne, la Brace, e il Carbone di Legna all'estrarsi dal Territorio per Livorno saranno soggetti alla Tassa di Estrazione, anzichè alla relativa Gabella, la quale dovrà esigersi allorchè verranno esportati sopra Mare.				
LEGNI medicinali non nominati.	℔ 100.	6. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
LEGNI non nominati che si usano per le Tinte.	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
LEGNO Bossolo.	„	3. — —	— 6. 8	— 3. 4
LEGNO Brasiletto	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
LEGNO Campeggio	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
LEGNO Carrubio.	„	3. — —	— 6. 8	— 3. 4
LEGNO Ebano	„	3. — —	— 6. 8	— 3. 4
LEGNO Fernambucco	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LEGNO Magogane	₤ 100	3. — —	— 6. 8	— 3. 4
LEGNO Noce d'India	„	3. — —	— 6. 8	— 3. 4
LEGNO di Rodi, ossia Legno Rosa	„	3. — —	— 6. 8	— 3. 4
LEGNO Sandalo	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
LEGNO S. Marta	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
LEGNO Santo	„	6. 13. 4	— 13. 4	— 6. 8
LEGNO Santo in Scorze	„	1. 10. —	— 1. 8	— 1. 8
LEGNO Santo limato, o raspato	la ₤	— 3. 4	— — 4	
	₤ 100.			— 10. —
LEGNO Verzino del Giappone	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
LEGNO Verzino della Selva . .	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
LEGNO Violetto	„	3. — —	— 6. 8	— 3. 4
LEGNO Yaccarandà	„	3. — —	— 6. 8	— 3. 4
LEGUMI. — V. CEREALI.				
LEGUMI esclusi quelli specialmente nominati, e tassati a parte		NON PAGHINO GABELLA		
LEGUMI infranti, o brillati . .	„	— 8. 4	— — —	— 3. 4
LENTI secche. — V. CEREALI.				
LENTICCHIE secche. — V. CEREALI.				
LEPRI. . . . . V. NOTA AD ANIMALI.	l'una	— 2. 1	— — 4	— — 4
LESINE	₤ 100.	6. 5. —	1. 5. —	1. — —
LIBANI, cioè Funi di Erba . .	„	— 7. 6	— 2. —	— 1. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LIBRETTI di Essenze, o siano Scatole di Legno ridotte in figura di Libretti . . .	la ℔ (a) ℔ 100.	3. 2. 6	— 3. 4	2. 10. —
(a) *A lordo dei Libretti, o Scatole.*				
LIBRI legati bianchi.	„	10. — —	— — —	— 3. 4
LIBRI stampati tanto sciolti che legati.	„	3. 15. —	— — —	— 10. —
La introduzione dei Libri stampati è sottoposta alla Censura del R. Governo.				
LICCI di Seta da tessere . . .	l'uno ℔ 100.	— 7. 6	— 16. —	2. 10. —
LICCI disfatti.	„	— 13. 4	— 13. 4	— 6. 8
LIMA. — V. Fune di Canapa.				
LIMATURA di Ferro	„	— 11. 3	— — —	— 1. 8
LIMATURA di Ottone, Rame, o Stagno.	„	— 12. 6	— 3. 4	— 1. 8
LIMBELLUCCI, cioè Carnicci .	„	— — —	— 6. 8	— 1. 8
LIME di Acciaro.	„	2. 10. —	— 10. —	— 6. 8
LIMONI	„	1. 6. 8	— 5. —	— 3. 4
LINO pettinato, o filato.	„	1. 17. 6	— 6. 8	— 6. 8
LINO sodo	„	— 10. —	— 3. 4	— 1. 8
LIRE. — V. Strumenti Musicali.				
LITARGIRIO, o Ritargirio . . .	„	1. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LIUTI. — V. Strumenti Musicali.				
LOGORIZIA. — V. Sugo di Logorizia.				
LOPPI di Ferro macinati, o pestati		NON PAGHINO GABELLA		
LOPPI di Ferro non macinati, nè pestati	℔ 1000.	6. 5. —	— — —	— 1. 8
LUCIGNOLI da far Torce . . .	„	3. — —	— — —	— 6. 8
LUCIGNOLI premuti	℔ 100.	3. 8. 9	— 3. 4	— 1. 8
LUMIERE di Cristallo, o di Vetro. — V. Cristallo, o Vetro lavorato respettivamente				
LUPINI secchi. — V. Cereali.				
LUSTRINI di Argento, o d'Oro. — V. Argento dorato, o non dorato, e Rame dorato, o inargentato in Lustrini ec, respettivamente.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
M				
MACINELLI da Caffè ancorchè con Cassette di Legno. — Come LAVORI DI FERRO.				
MACINELLI, o Mortai di Marmo, o di Pietra	℔ 100.	2. 16. 3	— — —	— 3. 4
MACINI di Marmo, o di Pietra da Frantoj, Mulini, o simili Edifizj	℔ 1000.	— 8. 4	— — —	— 3. 4
Ovvero ad elezione dei Proprietarj, o Conduttori.	l'una	1. 5. —	— — —	— 10. —
MACIS	℔ 100.	30. — —	5. — —	2. 10. —
MADREPERLA greggia, o in rottami	„	— 12. 6	— 3. 4	— 3. 4
MADREPERLA lavorata — V. LAVORI DI MADREPERLA.				
MAGLIUOLI di Viti		NON PAGHINO GABELLA		
MAGNESIA	la ℔	— 3. 4	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
MAGOGANE Legno	„	3. — —	— 6. 8	— 3. 4
MAJALI — V. BESTIAME				
MAJOLICHE — V. VASELLAME.				
MALLEGATI. — Come CARNE SALATA.				
MALLO di Noce		NON PAGHI GABELLA		

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
MALVAGIA . . . . . V. Nota a Vini.	il Barile	8. 6. 8	— — —	— 3. 4
MANDOLINI — V. Strumenti Musicali.				
MANDORLE secche col guscio.	₤ 100.	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
MANDORLE secche senza guscio	„	3. 15. —	— 6. 8	— 3. 4
MANGANESE.	₤ 1000.	1. 17. 6	— 3. —	— 6. 8
MANICOTTI di Pelli conce col pelo	la ₤	37. 10. —	— — —	
	₤ 100.			1. — —
Ovvero ad elezione dei Proprietarj, o Conduttori sulla Stima del loro valore da determinarsi dai Ministri delle Dogane.	£100. di V.	12. 10. —	— — —	— — —
MANICOTTI di Penne.	la ₤	3. — —	— 3. 4	
	₤ 100.			2. 10. —
MANNA in sorte, o in Cannelli.	„	8. 6. 8	— 13. 4	— 6. 8
MANTECA cioè Burro salato. .	„	4. — —	— 6. 8	— 3. 4
MANTECHE, cioè Pomate . . .	„	31. 5. —	1. 13. 4	1. — —
MANZI. — V. Bestiame.				
MARCASSITA.	„	1. 13. 4	— 13. 4	— 3. 4
MARGHERITINE di Vetro, o di Cristallo.	la ₤	— 7. 6	— — 4	
	₤ 100.			1. — —
MARLY, o Thull di Seta. — Come Drappi di Seta respettivamente.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
MARLY, o Thull di Seta apparecchiato con Gomma, Amido ec. — V. THULL DI SETA APPARECCHIATO CON GOMMA, AMIDO EC.				
MARMI abbozzati	℔ 1000.	3. 7. 6	— — —	— 3. 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		1. 7. 1	— — —	— 1. 8
S' intendono per abbozzati quelli, che mediante l' azione della sega, subbia, e gradina, ed anco di uno solo di detti Arnesi, hanno ricevuto tal configurazione da indicare l' uso al quale possono esser destinati.				
MARMI greggi	„	2. 5. —	— — —	— 3. 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso	„	— 17. 11	— — —	— 1. 8
Per Marmi greggi s' intendono quando sieno blocchi o				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
pezzi informi mancanti di qualunque principio di Lavoro, e così come sieno stati estratti dalle Cave, o semplicemente digrossati.				
MARMI lavorati	₤ 100.	2. 1. 8	— — —	— 3. 4
Per lavorati s' intendono quando non occorra ad essi ulteriore mano d' opera, avvertendo per altro che la mancanza della lustratura, ove possa esser richiesta, non fa variare condizione agli Oggetti, i quali debbono perciò anco in questo caso ritenersi per lavorati.				
MARMITTE di Ferro fuso . . .	₤ 100. ₤ 1000.	10. — —	— — —	— 3. 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
MARROCCHINI	₤ 100.	18. 15. —	— — —	— 10. —
MARRONI freschi, secchi, o cotti	NON PAGHINO GABELLA			
MASCHERE di Carta pesta . .	la dozzina a numero ₤ 100.	10 — —	— — — 1	1. — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
MASCHERE di Cartone	la dozzina a numero ℔ 100.	— 2. 6	— — —	— 3. 4
MASCHERE di Tela, e Cera. .	la ℔ ℔ 100.	1. 5. —	— — —	1. — —
MASTICE	„	8. 6. 8	1. 13. 4	— 10. —
MATERASSE, e Guanciali di Lana.	„	1. — —	3. 6. 8	— 3. 4
MATERIALI da Murare di ogni specie non nominata . . .		NON PAGHINO GABELLA		
MATITA bianca	„	— 12. 6	— — —	— 1. 8
MATITA nera, o rossa	„	1. 13. 4	— — —	— 6. 8
MAZZE di Fiori, o di Frutti da piantare, o da innestare.		NON PAGHINO GABELLA		
MAZZE di Legno da appoggio con Pomo, o con altro equivalente forniimento di qualunque materia, escluso l'Oro e l'Argento massiccio	„	12. 10. —	1. — —	1. — —
MAZZE di Legno da appoggio senza Pomo, e senz'altro equivalente fornimento . .	„	8. 6. 8	— 13. 4	1. — —
MECCA	„	6. 13. 4	2. — —	1. — —
MECCANISMI a Musica — V. STRUMENTI MUSICALI.				
MEDAGLIE di Argento, d'Oro, o di Rame		NON PAGHINO GABELLA		
MELAZZO.	„	2. — —	— 3. 4	— 3. 4
MERCANZIE che non sono comprese nè esplicitamente, nè				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
implicitamente nella presente Tariffa paghino sulla Stima del loro valore, da determinarsi dai Ministri delle Dogane	£ 100. di Valore ℔ 100.	12. 10. —	1. — —	— 10. —
MERCANZIE per Oblazioni, ed Offerte Sacre. — V. Oggetti per Oblazioni.				
MERCURIO	„	8. 6. 8	1. 13. 4	1. — —
MERLE, e Tordi vivi	la dozz. a n.	— 2. 6	— — 4	— — 4
MERLE, e Tordi morti. . . . V. Nota ad Animali.	℔ 100.	6. 5. —	— 10. —	— 1. 8
MESCUGLI — V. Cereali				
MESTURA per far caratteri da Stampa	„	1. 2. 6	— 3. 4	— 3. 4
METALLI composti di ogni specie non nominata	„	1. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
METALLI composti lavorati. — V. Lavori di Metallo composto.				
MEZZO-VINO.	il Barile	— 16. 8	— — —	— 1. 8
MICCIA	℔ 100.	6. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
MICROSCOPI — V. Canocchiali.				
MIELE	„	2. 10. —	— 3. 4	— 3. 4
MIGLIO — V. Cereali.				
MIGNATTE, o Sanguisughe . .	„	30. — —	6. — —	1. — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
MINERALE greggio di Antimonio. — Come MINIERA GREGGIA DI SEMI-METALLI.				
MINIERA greggia di Argento .	la £	— — —	— 3. —	
	£ 100.			2. 10. —
MINIERA di Vena di Ferro . .	£ 1000.	5. — —	— — —	— 1. 8
Esente dalla Cassa di Beneficenza				
La Miniera greggia di Ferro di Rio nell' Isola dell' Elba non paga alla Introduzione nel Territorio Riunito, semprechè sia accompagnata da Certificato di origine del Giusdicente Locale, e si trasporti sopra Bastimento con Bandiera Toscana.				
MINIERA d' Oro	la £	— — —	1. 12. —	
	£ 100.			2. 10. —
MINIERA di Piombo	£ 1000.	— 12. 6	— 6. 8	— 1. 8
MINIERA di Rame, o di Stagno.	,,	2. 10. —	— 13. 4	— 6. 8
MINIERA greggia di Semi-Metalli.	,,	1. 13. 4	— 6. 8	— 3. 4
MINIO	£ 100.	— 12. 6	— 3. 4	— 1. 8
MINUGE — V. CORDE DI BUDELLO				
MIRABOLANI.	,,	— 15. —	— 10. —	— 10. —
MIRRA	,,	22. 10. —	1. 5. —	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
MOBILI da Casa. — V. LAVORI SECONDO LA LORO RESPETTIVA QUALITÀ. *Quelli usati che i Contadini, ed Artisti prossimi al Confine trasportano, o fanno trasportare per loro servizio, in occasione di permuta di Abitazione, sono esenti dai relativi Diritti, tanto alla Introduzione, come alla Estrazione dal Territorio Riunito. Tale esenzione è nelle facoltà dei Direttori delle Dogane, i quali, pel minor disastro dei Coloni, ed Artisti medesimi, possono trasfonderla nei Doganieri locali.* *Il Direttore della Dogana di Livorno ritiene la stessa facoltà per i Mobili, che in tempo di Villeggiature i respettivi Proprietarj trasportano dalla Città alla Campagna, e viceversa. Per i Mobili poi, sebbene usati, provenienti di fuori del Territorio Riunito, come per quelli, che*				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
in qualunque altra occasione si remuovono da Livorno, la esenzione della semplice Gabella si accorda a seconda dell' importanza di essa, o dall' Autorità del Principe, o dell' Amministrazione Generale.				
MOBILI da Casa con imbottimenti di materie diverse dal Legno. — Come LEGNAME LAVORATO IN MOBILI DA CASA NON NOMINATI.				
MOCHI — V. CEREALI.				
MOLLE di Ferro da Carrozze.	℔ 100.	10. — —	— — —	— 10. —
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
MONDIGLIE di Caccaos — V. GUSCI				
MONETA d' Argento, d' Oro, e d'ogni specie non nominata.		NON PAGHI GABELLA		
MONTANINE	„	18. 15. —	— — —	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
MORCHIA d'Olio	₤ 100. L.	— 8. 4	— 13. 4	1. 3. 4
Per quella Estera alla Introduzione nel Territorio Riunito dal Molo di Livorno, o per lo Scalo di Bocca d'Arno, ricorre il pagamento del Dazio di Consumo per detta Città, imposto sulla Morchia di uguale procedenza.				
MORLACCHI	la ₤ ₤ 100.	— 12. 6	— — —	— 10. —
MORTAI di Bronzo	„	18. 15. —	— 15. —	— 10. —
MORTAI di Marmo, o di Pietra.	„	2. 16. 3	— — —	— 3. 4
MORTELLA macinata, o non macinata		NON PAGHI GABELLA		
MOSCADELLO, e MOSCADO . . . . . V. Nota a Vini.	il Barile	8. 6. 8	— — —	— 3. 4
MOSCIAMI	₤ 100.	3. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
MOSTO cotto, e Mostarda condita	„	4. — —	— 3. 4	— 3. 4
MOZZATURE di Cuoja, o di Pelli da far Colla. — V. Carnicci.				
MOZZICONI di Cera	„	35. — —	— — —	— 10. —
MULI		NON PAGHINO GABELLA		
MUNIZIONE di Piombo	„	3. 2. 6	— 3. 4	— 1. 8

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
MUOVIMENTI da Orivoli da Tasca. — V. ORIVOLI DA TASCA IN CASSE D' ARGENTO.				
MURIATO giallo di Piombo. — Come TINTE PREPARATE, O COMPOSTE D' OGNI SPECIE NON NOMINATA.				
MUSCHIO	la ℔ ℔ 100.	13. 6. 8	1. 10. —	2. 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
N				
NASTRI. — V. LAVORI SECONDO LA LORO RESPETTIVA QUALITÀ.				
NAVICELLI, e NAVIGLI di ogni specie non nominata. . . .		NON PAGHINO GABELLA		
NERBI macerati	& 100.	7. 10. —	2. — —	— 10. —
NERBI secchi	,,	6. 5. —	— 10. —	— 3. 4
NERO di Avorio. — V. AVORIO BRUCIATO.				
NERO di Brace, di Carbone, di Noccioli di Pesca, e di Osso.	,,	— 16. 8	— 6. 8	— 6. 8
NERO di Fumo, e NERI di ogni specie non nominata	,,	4. 3. 4	— 13. 4	— 6. 8
NICCHI	,,	— 12. 6	— 3. 4	— 3. 4
NICCHI lavorati. — V. LAVORI DI TESTACEI.				
NITRO.	,,	1. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
NOCCHI di Canne, o di Olivo da porre.		NON PAGHINO GABELLA		
NOCCIUOLE secche	,,	1. 5. —	— 2. —	— 1. —
NOCE VOMICA, cioè FUNGO DI LEVANTE.	,,	10. — —	— 10. —	— 4. —
NOCI col mallo, o senza mallo. .	,,	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
NOCI Moscade.	,,	30. — —	5. — —	2. 10. —
NOCI Moscade lunghe, o bastarde.	,,	15. — —	5. — —	2. 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
O				
OBOE. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
OCCHI di Granchio	₰ 100.	10. — —	1. 10. —	1. — —
OCCHI, ed Ossami di Tonno .	„	2. 13. 4	— 6. 8	— 3. 4
OCCHIALI, e LENTI legate in qualunque materia, escluso l'Argento, e l'Oro massiccio, ancorchè forniti di Custodia di qualunque materia, escluso parimente l'Argento, e l'Oro massiccio .	la ₰	— 12. 6	— 1. —	
	₰ 100.			1. — —
OCHE vive, o morte	il paro	— 10. —	— 1. —	— — 4
OCRIA	₰ 100.	— 2. 6	— — 8	— — 4
OFLEIDE. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
OGGETTI DI STORIA NATURALE destinati ad uso di Collezioni Scientifiche, o di Studio sono esenti da Gabella, ma questo benefizio non può accordarsi che dai soli Direttori delle Dogane Principali, semprechè si riconoscano destinati esclusiva-				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
mente all'uso stesso, su di che cadendo dubbio deve aversi ricorso al giudizio dei Direttori dei respettivi Musei.				
OGGETTI PER OBLAZIONI, ED OFFERTE SACRE.—Non paghino quando si trasportino collegialmente e pubblicamente da Compagnie, e Corporazioni Religiose, diversamente, paghino secondo la loro respettiva qualità.				
OLJ di Oliva odorosi per Profumerie. — Come MERCANZIE NON IMPLICITAMENTE, NÈ ESPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
OLJ di Semi grassi.	℔ 100.	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
OLJ, E SPIRITI atti alle Tinte di ogni specie non nominata.	,,	3. 6. 8	1. — —	1. — —
OLJ ESSENZIALI di ogni specie non nominata.	la ℔	2. 10. —	— 3. 4	
	℔ 100.			1. — —
OLJ MEDICINALI di ogni specie non nominata.	la ℔	— 3. 4	— — 4	
	℔ 100.			1. — —
OLJ non nominati, che servono alle Pitture, Dorature, e Vernici	,,	7. 10 —	1. 10. —	1. — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
OLIO di Abeto	₤ 100.	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
OLIO di Canapa. — Come Olio di Lino.				
OLIO di Cannella	la ₤	4. — —	— 6. 8	
	₤ 100.			2. 10. —
OLIO di Cocco. — Come Olio di Oliva.				
OLIO di Faggiola. — Come Olio di Noce.				
OLIO di Giuggiolena, o Sesamo. — Come Olio di Oliva.				
OLIO di Lentischio. — Come Olio di Lino.				
OLIO di Lino.	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
OLIO di Nocciuole. — Come Olio di Noce.				
OLIO di Noce.	„	1. — 10	— 6. 8	— 3. 4
OLIO di Noci Moscade	la ₤	1. 13. 4	— — 8	
	₤ 100.			— 10. —
OLIO di Oliva.	₤ 100. L.	1. 9. 2	— 13. 4	1. 3. 4
Per quello Estero alla Introduzione nel Territorio Riunito dal Molo di Livorno, o per lo Scalo di Bocca d' Arno, ricorre il pagamento del Dazio di Consumo per detta Città, imposto sull' Olio di uguale procedenza.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
OLIO di Palma. — Come Olio di Oliva.				
OLIO di Papavero	℔ 100.	7. 10. —	1. 10. —	1. — —
OLIO di Pesce	,,	1. — 10	— 6. 8	— 3. 4
OLIO di Rose.	la ℔	13. 6. 8	1. 10. —	
	℔ 100.			2. 10. —
OLIO di Sasso	,,	12. 10. —	1. 13. 4	1. — —
OLIO di Spigo	,,	7. 10. —	1. 10. —	1. — —
OLIO di Trementina.	,,	3. 6. 8	1. — —	1. — —
OLIO di Vetriolo. — Come Acido Solforico.				
OLIVE dolci, o in Salamoja . .	,,	1. 5. —	— 2. —	— 1. —
OLIVE fresche, o secche	,,	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
OMBRELLI di Seta	,,	50. — —	— — —	2. 10. —
OMBRELLI di Tela incerata . .	l'uno	1. — —	— — —	
	℔ 100.			— 10. —
OMBRELLI di Tela senza incerare. — Come Arnesi di Telerie.				
OPOPONACO	la ℔.	— 1. 4	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
OPPIO.	la ℔	— 8. 4	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
ORGANINI, e Organi. —V. Strumenti Musicali.				
ORIANA	,,	2. 5. —	— 16. 8	— 10. —
ORICELLA	,,	1. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
ORICELLO	,,	2. 5. —	— 16. 8	— 10. —
ORICHICCO.	,,	— 10. —	— 3. 4	— 1. 8

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ORIVOLI da Tasca con una o più Casse d' Argento, e di qualunque altra materia, escluso l' Oro massiccio, sieno a ripetizione o senza, a sveglia o nò, o con qualunque altra specialità, escluso sempre l'Oro massiccio	l' uno £ 100.	— 13. 4	— 3. 4	2. 10. —
ORIVOLI da Tasca con una o più Casse d' Oro, sieno a ripetizione o senza, a sveglia o nò, ed abbiano qualunque altra specialità . .	l' uno £ 100.	1. 6. 8	— 3. 4	2. 10. —
ORIVOLI da Tavola, da Quadro, da Viaggio, o a pendolo, con ruote di Metallo, con Mostra, o con ornamenti, intarsi, rapporti, o altri Lavori di qualunque materia, escluso l'Oro, e l'Argento massiccio.	£ 100. di V. £ 100.	12. 10. —	1. — —	2. 10. —
ORIVOLI da Torre con ruote di Metallo senza ornamenti. — Paghino come				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
LAVORI DELLE RESPETTIVE MATERIE.				
ORIVOLI di Germania con ruote di Legno, o con ruote in parte di Legno, e in parte di Metallo . . .	£ 100. di V. l'uno	12. 10. —	— — 8	
	£ 100.			— 10. —
ORNAMENTI da Porte di ferro fuso non crudo	£ 100.	5. — —		
	£ 1000.		— — —	— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
ORO amalgamato. — Come AMALGAMA D'ORO.				
ORO battuto in libretti	la £ a l.° dei libretti	1. 5. —		
	£ 100.		— — —	2. 10. —
ORO cantarino, cioè Orpello .	la £	— 1. 8	— — 4	
	£ 100.			1. — —
ORO buono tratto in Lame, Lustrini, Paglioni, Placche, e Canutiglie.	la £	2. 10. —	— — —	
	£ 100.			2. 10. —
ORO, e Argento falso tratto, o in Lama, o in Lustrini	„	4. 3. 4	1. 13. 4	1. — —
ORO falso battuto in Libretti. .	£ 100. a l.° dei libretti	16. 13. 4	3. 6. 8	1. — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ORO falso filato	℔ 100.	4. 3. 4	— — —	2. 10. —
ORO filato.	la ℔	3. 15. —		
	℔ 100.		— — —	2. 10. —
ORO in foglia. — V. ORO BATTUTO, E ORO FALSO BATTUTO.				
ORO in polvere da dorare. — Come AMALGAMA D'ORO.				
ORO in polvere da fondersi . .	la ℔	— — —	8. — —	
	℔ 100.			2. 10. —
ORO lavorato. — V. LAVORI DI ORO MASSICCIO.				
ORO macinato, cioè Ottone macinato. — Come BRONZO MACINATO.				
ORO sodo, ed Oro rotto da fondersi	la ℔	— — —	8. — —	
	℔ 100.			2. 10. —
OROCOÙ di Fiandra	„	— 4. 2	— 1. —	— — 8
ORPELLO	la ℔	— 1. 8	— — 4	
	℔ 100.			1. — —
ORPIMENTO	„	5. — —	— 5. —	— 3. 4
ORTAGGIO di ogni specie non nominata	„	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
ORZO. — V. CEREALI.				
ORZO mondato.	„	5. — —	— 8. —	— 3. 4
ORZO Tedesco	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
ORZO tostato in polvere. — Come MERCANZIE NON IMPLI-				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
CITAMENTE, NÈ ESPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
ORZUOLA. — V. CEREALI.				
OSSAMI di Tonno. — V. OCCHI DI TONNO.				
OSSATURE di Stecche di Balena da Ombrelli. — V. FUSTI, ED OSSATURE EC.				
OSSI di Seppia	℔ 100.	— 18. 9	— 3. 4	— 3. 4
OSSI non atti al Lavoro — Come MERCANZIE NON IMPLICITAMENTE, NÈ ESPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
OSSIMELE	„	8. 6. 8	— 10. —	— 6. 8
OSSO da lavoro di ogni specie non nominata	℔ 1000.	— 18. 9	— 10. —	— 3. 4
OSSO di Balena	la ℔	— 1. 8	— — 4	
	℔ 100.			1. — —
OSSO lavorato. — V. LAVORI d'Osso.				
OSTEO-COLLA. — Come COLLA GIALLA.				
OSTIE da sigillar Lettere. — Come MERCANZIE NON IMPLICITAMENTE, NÈ ESPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
OSTRICHE fresche	℔ 100.	1. 17. 6	— 6. 8	— 3. 4
OSTRICHE salate	„	3. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
OTRI di Pelle da Olio, o da Vino.	„	10. — —	— — —	— 3. 4
Essendo oliati, o respettivamente avvinati, e trasportati da Mercanti, o da Vettori di tali Articoli, si considerino come Arnesi necessarj all'esercizio del proprio mestiere, e, come tali, esenti da Gabella.				
OTTAVINI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
OTTONE in Banda, in Foglia, o in Ruotoli	„	3. — —	— 13. 4	— 10. —
OTTONE in Filo.	„	3. 6. 8	— 13. 4	— 10. —
OTTONE in Vasellame digrossato, abbozzato, o finito, e OTTONE lavorato. — V. LAVORI DI OTTONE.				
OTTONE macinato. — Come BRONZO MACINATO.				
OTTONE sodo, ed Ottone rotto da fondersi	„	1. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
OVATTE di Cotone	la ℔	— 6. 8		
	℔ 100.		— — —	— 6. 8
OVATTE di Seta.	la ℔	2. 10. —		
	℔ 100.		— — —	2. 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
P				
PACKFONG in banda, o laminato. — V. ARGENTONE IN BANDA O LAMINATO.				
PACKFONG in Filo. — V. ARGENTONE IN FILO				
PACKFONG lavorato. — V. LAVORI DI PACKFONG.				
PACKFONG sodo. — V. ARGENTONE SODO.				
PADELLE di Ferro	℔ 100.	1. 5. —	— 5. —	— 3. 4
PAGLIA da Cappelli.	„	1. 5. —	10. — —	— 3. 4
PAGLIA di qualunque specie non nominata		NON PAGHI GABELLA		
PAGLIA di Saggina	℔ 1000.	— 18. 9	— 10. —	— 1. 8
PALE di Ferro. — V. BADILI.				
PALI da Viti		NON PAGHINO GABELLA		
PALLE da Cannone, ed altri Projettili di Ferro crudo in getti	℔ 100.	1. — —		
	℔ 1000.		— — —	— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
PALLINE di Giaggiolo. — V. GIAGGIOLO.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PALLOTTOLE di Cristallo, o di Vetro forate diafane sebbene colorate	la ℔ ℔ 100.	— 7. 6	— — 4	1. — —
PALLOTTOLE di Cristallo, o di Vetro forate opache. — Come LAVORI DI SMALTO.				
PALMA	„	4. 10. —	— 3. 4	— 3. 4
PALOSCI. — V. SPADE.				
PANE	„	4. 3. 4	— — —	— 3. 4
Alla sua Introduzione nel Territorio Riunito dal Porto Franco di Livorno non paga. I Viandanti, o Passeggeri miserabili possono essere esentati dal pagamento di ogni Gabella pel Pane che seco trasportano, quando sia in quantità occorrente al necessario, ed indispensabile loro sostentamento durante il Viaggio.				
PANE impepato.	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
PANIA concia, o non concia. .	„	4. 3. 4	— 6. 8	— 3. 4
PANICO — V. CEREALI.				
PANIERI, CANESTRI, CESTE, ed altri Lavori non nominati				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
fatti di Vetrici, di Salci, o simili	₰ 100.	— 6. 3	— 1. —	— — 4
PANNI a Feltro aventi dimensioni bracciabili. — Come PANNINE.				
Venendo presentati, o riducendosi nelle Dogane in pezzi e dimensioni atte alla fabbricazione della Carta, pagano — Come FELTRI DA FAR CARTA, *ed in questo caso la Gabellazione per Introduzione di quelli esteri è permessa in qualunque Dogana.*				
PANNINE, cioè Tessuti di Lana Sodati.				
ABITI, VESTI, ARNESI, e LAVORI non nominati fatti di Pannine.				
Le Pannine per Introduzione si gabellino solamente nelle Dogane Principali, in quella di Arezzo, e nelle Dogane di Confine di prima Classe, dove paghino a ragione del 15 per Cento sul loro Valore				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
da denunziarsi dai Proprietarj, o Conduttori ai Ministri di dette Dogane, con le regole, e con il sistema stabilito dalla Legge.	£ 100. di Valore ₤ 100.	15. — —	— — —	— 10. —
Alle stesse Gabelle, e regole siano sottoposte le Pannine, Abiti, Vesti, Arnesi, e Lavori descritti come sopra, quando si trovasse in essi mescolato, o nel Tessuto, o in ricamo, o in rapporto Oro, o Argento buono o falso.				
E quanto ai suddetti Abiti, Vesti, Arnesi, e Lavori che s'introdurranno nel Territorio Riunito, potranno i Proprietarj, o Conduttori gabellarli ancora alle Dogane di Confine non autorizzate a bollare le Pannine, Telerie ec., pagando però in questo caso a ragione del 18 per Cento sulla Stima del loro valore, da determinarsi dai Ministri delle Dogane, e con l'apposizione del Bollo, quando però				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
sia richiesto dai Proprietarj, o Conduttori.				
PAPAVERI freschi	℔ 100.	— 4. 2	— — 8	— — 4
PAPAVERI secchi	„	1. — 10	— 1. 8	— 1. —
PAPERI morti, o vivi.	il paro	— 10. —	— 1. —	— — 4
PAPPAGALLI.	l'uno	1. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
PARASOLI — V. OMBRELLI.				
PARRUCCHETTI. — Come PAPPAGALLI.				
PASTA di Girasoli.	℔ 100.	2. 5. —	— 16. 8	— 10. —
PASTE da cuocere	„	5. — —	— — —	— 3. 4
Per quelle che dal Porto Franco di Livorno s' introducono nel Territorio Riunito. — V. NOTA A PANE.				
PASTE da lavare le mani . . .	„	3. 15. —	— 3. 4	— 3. 4
PASTE di Vetro, o di Cristallo lavorate in Pietre false. .	la ℔ ℔ 100.	— 1. 8	— — 4	1. — —
PASTE di Vetro, o di Cristallo non lavorate	„	3. 2. 6	— 13. 4	— 10. —
PASTE, ed altre Composizioni con Zucchero, o con Miele.	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
PASTE, e SUGHI non nominati estratti da Frutti, Erbe, o Legni per uso delle Tinte.	„	2. 18. 4	— 16. 8	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PASTELLI da Pittori	₰ 100.	1. 17. 6	— 10. —	— 6. 8
PASTICCHE di Profumi	la ₰	— 10. —	— — 4	
	₰ 100.			1. — —
PASTICCHE, Morselletti, e Zuccheri preparati, o composti Medicinali	la ₰	— 5. —	— — 4	
	₰ 100.			1. — —
PASTUMI da cuocere. — V. PASTE DA CUOCERE.				
PATATE — V. BATATE.				
PATTUME. — V. FALASCO.				
PAVONI vivi, o morti.	il paro	— 10. —	— 1. —	— — 4
PECE greca, e PECE NERA. . .	₰ 100.	— 6. 3	— 1. 8	— 1. 8
PECORE vive		NON PAGHINO GABELLA		
PEDAGNOLI, e Pertiche da Viti.		NON PAGHINO GABELLA		
PELATURE di Bozzoli	₰ 100.	— 13. 4	— 13. 4	— 10. —
PELLI Cicale	„	5. — —	1. — —	— 10. —
PELLI CONCE.				
Alli effetti della Gabella di Estrazione esclusivamente non si riguardano come Pelli e Cuoja conce quelle che semplicemente passarono per Acqua di Crusca, Farina, e Sale Marino, o che vennero solamente immerse in Calcina, e così non ricevettero tutte le preparazioni, le				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
quali costituiscono la Concia a regola d'Arte.				
PELLI conce a Vacchetta di ogni specie non nominata — V. VACCHETTE.				
PELLI conce col pelo in Baveri da Pastrani. — Come LAVORI DI PELLI CONCE COL PELO.				
PELLI conce col pelo non nominate.	₤ 100.	35. — —	1. 3. 4	— 10. —
PELLI conce col pelo semplicemente cucite insieme, in modo da non presentare quelle forme, e quel compimento di mano d'opera che si richiede per costituire un Lavoro finito. — Come PELLI CONCE COL PELO NON NOMINATE.				
PELLI conce di Agnelli, Becchi, Capre, Capretti, Castrati, Montoni, e Pecore, escluse quelle di Astrakan, Ukrania, e Crimea nominate a parte.	„	10. — —	— — —	— 3. 4
PELLI conce di Cani	„	10. — —	— — —	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PELLI conce in Allude, o sia in Allume, ancorchè colorate	ℛ 100.	12. 10. —	— — —	— 6. 8
PELLI conce in Olio di Pesce. — Come Cuojame concio in Olio di Pesce.				
PELLI conce in Sommacco. — V. Sommacchi.				
PELLI conce senza pelo di ogni specie non nominata. . . .	„	18. 15. —	— — —	— 10. —
PELLI conce solamente in Calcina	„	2. 10. —	— — —	— 6. 8
PELLI Crude col pelo non nominate.	„	35. — —	1. 3. 4	— 10. —
PELLI crude di Agnelli, Becchi Capre, Capretti, Castrati, Montoni, e Pecore, escluse quelle di Astrakan, Ukrania, e Crimea nominate a parte.	„	1. 10. —	1. 6. 8	— 3. 4
PELLI crude fresche, o non fresche di Asini, Caprioli, Cervi, Daini, Cavalli, o Muli	„	— — —	1. 10. —	— 3. 4
PELLI crude fresche, o non fresche di Bestie Bufaline, o Vaccine, e di Cammelli, o di Porci	„	— — —	3. — —	— 3. 4
PELLI crude di Cani	„	1. 10. —	4. 16. —	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PELLI crude, o conce di Agnello di Astrakan, di Ukrania, e Crimea	℔ 100.	35. — —	1. 3. 4	— 10. —
PELLI crude, o conce di Castori.	„	— — —	3. — —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Cigni.	„	37. 10. —	2. 10. —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Conigli, e di Donnole	„	9. 7. 6	— 15. —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Ermellini	la ℔ ℔ 100.	5. 12. 6	— 4. —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Faine, e Fojonco.	„	37. 10. —	2. 10. —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Gatto, Gatto Cerviero, e Gattipardi.	„	35. — —	1. 3. 4	— 10. —
PELLI crude, o conce di Ghiri.	„	9. 7. 6	— 15. —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Giannetto.	„	35. — —	1. 3. 4	— 10. —
PELLI crude, o conce di Leopardi, e Lepri bianche. .	„	35. — —	1. 3. 4	— 10. —
PELLI crude, o conce di Lepri di ogni specie non nominata	„	— — —	3. — —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Lontre.	„	37. 10. —	2. 10. —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Lupi Cervieri, e Lupi di Russia nere	la ℔ ℔ 100.	1. — —	— — 8	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PELLI crude, o conce di Lupi di ogni specie non nominata	℔ 100.	3. 6. 8	— 13. 4	— 10. —
PELLI crude, o conce di Marmotte	„	5. — —	1. — —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Martore	„	37. 10. —	2. 10. —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Orsi.	„	5. — —	1. — —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Pantere	la ℔ ℔ 100.	1. — —	— — 8	— 10. —
PELLI crude, o conce di Puzzole	„	3. 6. 8	— 13. 4	— 10. —
PELLI crude, o conce di Scherioli, e Scojattoli	„	9. 7. 6	— 15. —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Suassi	„	37. 10. —	2. 10. —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Talpe, Talponi, e Topi, ancorchè aquatici	„	9. 7. 6	— 15. —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Tassi d' India	„	35. — —	1. 3. 4	— 10. —
PELLI crude, o conce di Tassi ancorchè aquatici, escluse quelle di Tassi d' India nominate a parte	„	9. 7. 6	— 15. —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Tigri	„	35. — —	1. 3. 4	— 10. —
PELLI crude, o conce di Vaj, o petit-Gris	„	35. — —	1. 3. 4	— 10. —
PELLI crude, o conce di Volpi bianche	la ℔ ℔ 100.	1. — —	— — 8	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PELLI crude, o conce di Volpi, celesti, o nere	la ℔ ℔ 100.	5. 12. 6	— 4. —	— 10. —
PELLI crude, o conce di Volpi di ogni specie non nominata	„	3. 6. 8	— 13. 4	— 10. —
PELLI crude, o conce di Visoni	„	35. — —	1. 3. 4	— 10. —
PELLI crude, o conce di Vitelli-Marini.	„	35. — —	1. 3. 4	— 10. —
PELLI crude, o conce di Zibellini.	la ℔ ℔ 100.	5. 12. 6	— 4. —	— 10. —
PELLI di Pesce	„	8. 6. 8	1. 13. 4	— 10. —
PELLI Sagri. — V. PELLI STAMPATE, O PELLI DI PESCE secondo la loro respettiva qualità.				
PELLI per Ventagli tanto semplici, che con Pitture, ed ornamenti di qualunque specie	la ℔ ℔ 100.	1. — 10	— 1. 8	2. 10. —
PELLI scamosciate.	„	18. 15. —	— — —	— 10. —
PELLI stampate	„	18. 15. —	— — —	— 10. —
PELO di ogni specie non nominata.	„	1. — —	— 8. —	— 3. 4
PELO filato di ogni specie non nominata	„	5. — —	— 12. —	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PELONI, e FLENELLE stampate in qualunque maniera, e loro Abiti, Vesti, Arnesi, e Lavori non nominati . . .	£ 100. di V. ℔ 100.	25. — — — — —	— — —	— 10. —
V. NOTE A PANNINE.				
PENERATE di Seta	„	— 13. 4	— 13. 4	— 10. —
PENNACCHI di ogni specie non nominata	la ℔ ℔ 100.	1. 5. —	— 2. 6	2. 10. —
PENNACCHI di Vetro.	la ℔ ℔ 100.	— 6. 3	— — 6	1. — —
PENNA d' Oca sciolta. — V. PENNE DA LAVORARSI, TESSERSI EC., PENNE DA RIPIENO, PENNE DA SCRIVERE, o PIUMA D' OCA respettivamente.				
PENNE da Concime.	„	— 6. 3	— 13. 4	— 1 —
PENNE da lavorarsi, e tessersi in Manicotti, e simili lavori, assortite in mazzi, o sciolte.	la ℔ ℔ 100.	— 16. 8	— 1. 8	2. 10. —
PENNE da ripieno.	„	— 6. 3	— 13. 4	— 1. —
PENNE da scrivere, e PENNE di Cigno, o di Corvo, o di Oca	la ℔ ℔ 100.	— 2. 6	— — 8	1. — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PENNE di Struzzo, escluse quelle ridotte in spazzole	la ℔	1. 5. —	— 1. 8	
	℔ 100.			2. 10. —
PENNE maestre di Avoltojo . .	la ℔	— 2. 6	— — 8	
	℔ 100.			1. — —
PENNE tinte, o non tinte di ogni specie non nominata . . .	la ℔	— 16. 8	— 1. 8	
	℔ 100.			2. 10. —
PENNELLI di Pelo di Capretto, di Puzzole, o di Vajo . .	la ℔	— 5. —	— 1. —	
	℔ 100.			2. 10. —
PENNELLI di Setole di Porco, o di ogni altra specie non nominata	la ℔	— 1. 3	— — 4	
	℔ 100.			1. — —
PEPE bianco garofanato, lungo, o nero, o in polvere . . .	»	6. — —	— 10. —	— 10. —
PERLE buone forate, o non forate		NON PAGHINO GABELLA		
E qualora siano unite a qualunque Lavoro, saranno soggette alla Gabella respettivamente tassata per detto Lavoro.				
PERLE false	la ℔	1. 5. —	— 1. 8	
	℔ 100.			2. 10. —
PERNICI vive, o morte	il paro	— 3. 4	— — 4	— — 4
V. NOTA AD ANIMALI.				
PERTICHE da Viti.		NON PAGHINO GABELLA		

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PERTICHE di Castagno spaccate da far cerchi	₰ 100.	— 6. 3	— 1. —	— — 4
E trasportandosi a Some, sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		1 5. —	— 4. —	— 1. —
PESCE affumato, salato, o secco, Pesce in salamoja, e Salumi non nominati a parte.	,,	2. 13. 4	— 6. 8	— 3. 4
PESCE cotto, o marinato, Pesce sott' Olio, e Pesce conservato in qualunque maniera non nominata . .	,,	3. 15. —	— 10. —	— 3. 4
Il Pesce di Mare salato, o condizionato col Sale al prezzo di Grazia sulle Spiagge, o nei Magazzini delle Dogane sul Littorale, va esente dalla Gabella di Estrazione ritornando sopra Mare.				
PESCE fresco di Acqua dolce .	,,	4. — —	— 16. —	— 3. 4
Il Pesce pescato nel Lago di Castiglion della Pescaja, condizionato in qualunque maniera, è esente dalla Gabella				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
d'Introduzione nel Territorio Riunito, ed è soggetto alla Gabella di Estrazione andando sopra Mare.				
PESCE fresco di Mare	₰ 100.	4. — —	— 16. —	— 3. 4
	„ (a)	— 16. 8		
(a) *Questa Gabella si esige sul Pesce riconosciuto dall'Amministrazione Generale per ordinaria, o d'infima qualità alla sua Introduzione nei Territorj Marittimi della Provincia Senese, o del Piombinese, soltanto dalle respettive Dogane.* *Per Pesci di ordinaria qualità s' intendono i seguenti: Argentino, Suace, Seppia, Totani, Granchi, e Raguste; e d'infima qualità Zeri, Salpe, Schianti, Polpi, Gattucci, Lucerne, Mordelle, Bianchette, Boghe, ossiano Vope, Lavoni, Capo-rognosi, Spinavole, Perchie, Zunghi o Turchi.*				
PETTINI di Filo di Ferro da cavare lo Stame	ogni tre pettini	1. 11. 3	— 8. 4	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PETTINI di Filo di Ferro da Lino	l'uno	1. 17. 6	— 10. —	— 3. 4
PETTINI di Filo di Ferro da Parrucchieri	l'uno	— 2. 6	— — 8	1. — —
	₰ 100.			
PETTINI di Legno da tessere, e PETTINI di Legno di ogni specie non nominata	„	6. 5. —	— 10. —	— 10. —
PEZZETTE di Levante	la ₰	1. 5. —	— — 8	2. 10. —
	₰ 100.			
PIAN-FORTI — V. STRUMENTI MUSICALI.				
PIANTE di Agrumi ancorchè poste in Vasi.		NON PAGHINO GABELLA		
PIANTE Ciperacee, Salischio, o Salicchio. — Come SALA DA FAR CASELLE EC.				
PIANTE di Erbe, o di Fiori da trapiantare di ogni specie non nominata		NON PAGHINO GABELLA		
PIANTE, e Piantoni di Alberi, o di Frutti da trapiantare di ogni specie non nominata		NON PAGHINO GABELLA		
PIANTE, e Produzioni Marine di ogni specie non nominata.	₰ 1000.	2. 5. —	— — —	— 3. 4
PIANTE Marine lavorate. — V. LAVORI DI PIANTE MARINE.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PIATTI — V. STRUMENTI MUSICALI.				
PIATTINE da Cammino, e da Cartiere di Ferri crudi in Getti	℔ 100.	1. — —	— — —	
	℔ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
PICCHIOTTI di Ferro fuso non crudo	℔ 100.	5. — —		
	℔ 1000.		— — —	— 3. 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
PICCIONI vivi, o morti.	il paro	— 1. 8	— — 4	— — 4
PIETRA Calamita	℔ 100.	8. 15. —	— 13. 4	— 10. —
PIETRA infernale di Argento.	la ℔	12. 10. —	— 6. 8	
	℔ 100.			2. 10. —
PIETRA infernale di Rame. . .	la ℔	3. 15. —	— 2. —	
	℔ 100.			2. 10. —
PIETRE da affilare Falci Fienaje	,,	— 16. 8	— 3. 4	— 3. 4
PIETRE da affilare Ferri taglienti non nominate . . .	,,	2. 10. —	— 10. —	— 10. —
PIETRE da arruotare	℔ 1000.	2. 10. —	— 5. —	— 3. 4
PIETRE da Fabbrica, e PIETRE di ogni specie non nominata abbozzate, cioè che				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
abbiano qualche principio di Manifattura indicante l' uso al quale possono essere destinate.	₤ 1000.	1. 5. —	— 1. 8	— 1. 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		— 10. —	— — 8	— — 8
PIETRE da Fabbrica, e PIETRE di ogni specie non nominata gregge	„	— 4. 2	— — 8	— — 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		— 1. 8	— — 4	— — 4
PIETRE da Fabbrica, e PIETRE di ogni specie non nominata in Lavori non tassati a parte.	„	2. 10. —	— 3. 4	— 3. 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		1. — —	— 1. 8	— 1. 8
PIETRE da far Calcina, o Gesso		NON PAGHINO GABELLA		

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PIETRE da Lastrico gregge, abbozzate, o finite	₰ 1000.	— 6. 3	— — 8	— — 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		— 2. 6	— — 4	— — 4
PIETRE da Sarti gregge	,,	— 12. 6	— 1. 8	— 1. 8
PIETRE da Sarti lavorate . . .	₰ 100.	2. 13. 4	— 3. 4	— 3. 4
PIETRE di Paragone	,,	1. 15. —	— 6. 8	— 6. 8
PIETRE Dure di ogni specie non nominata, gregge, o lavorate		NON PAGHINO GABELLA		
E qualora siano unite a qualunque lavoro, o legate in qualunque Metallo, paghino la Gabella fissata respettivamente per tali Lavori, o Metalli, ovvero ad elezione dei Proprietarj, o Conduttori sopra la Stima del loro Valore, da determinarsi dai Ministri delle Dogane.	£ 100. di V.	12. 10. —	1. — —	
	₰ 100.			1. — —
PIETRE false di Cristallo, o di Vetro	la ₰	— 1. 8	— — 4	
	₰ 100.			1. — —
PIETRE false di Cristallo di Monte	la ₰	1. — —	— — 8	
	₰ 100.			1. — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PIETRE false legate — V. BIGIOTTERIE FALSE.				
PIETRE Focaje gregge	₰ 1000.	— 12. 6	— 2. —	— 1. 8
PIETRE Focaje lavorate in Manifatture di ogni specie non nominata		NON PAGHINO GABELLA		
E qualora siano unite a qualunque Lavoro, o legate in qualunque Metallo, paghino la Gabella fissata respettivamente per tali Lavori, o Metalli, ovvero ad elezione dei Proprietarj, o Conduttori sopra la Stima del loro Valore da determinarsi dai Ministri delle Dogane	£ 100. di V.	12. 10. —	1. — —	
	₰ 100.			1. — —
PIETRE Focaje lavorate per Armi da fuoco.	„	3. 6. 8	— 5. —	— 1. 8
PIETRE preziose gregge, o lavorate — V. GIOJE BUONE.				
PIFFERI — V. STRUMENTI MUSICALI.				
PILLOLE Medicinali	la ₰	— 10. —	— — 4	
	₰ 100.			1. — —
PINE domestiche	₰ 1000.	— 12. 6	— 1. 8	— 1. 8
PINE salvatiche.	„	— 4. 2	1. 6. 8	— 1. 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Pro-				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
prietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		— 1. 3	— 8. —	— — 8
PINOCCHI col guscio	℔ 100.	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
PINOCCHI senza guscio.	„	3. 15. —	— 6. 8	— 3. 4
PINOCCHIATI . . . , ...	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
PIOMBO bruciato, o calcinato.	„	1. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
PIOMBO con Stagno lavorato. — V. LAVORI DI PIOMBO CON STAGNO.				
PIOMBO in lastre, o laminato. — Come PIOMBO SODO.				
PIOMBO lavorato in Lavori di ogni specie non nominata. — V. LAVORI DI PIOMBO.				
PIOMBO sodo, e Piombo rotto da fondersi	„	1. — —	— 5. —	— 1. 8
PIOMBO tirato da finestre . . .	„	3. 2. 6	— 3. 4	— 1. 8
PIPE di Gesso. — V. LAVORI DI GESSO.				
PIPE di Terra invetriate, o mezze invetriate, inverniciate, o tinte. — Come VASELLAME DI TERRA INVETRIATO, O MEZZO INVETRIATO.				
PISELLI secchi. — V. CEREALI.				
PISTACCHI col guscio.	„	6. 5. —	— 3. 4	— 3. 4
PISTACCHI senza guscio	„	15. — —	— 10. —	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PISTOLE, e PISTONI. — V. ARCHIBUSI.				
PITTURE, E DISEGNI da formar Quadri di qualunque altezza, e figura. — Paghino sulla Stima del loro valore da determinarsi dai Ministri delle Dogane	£ 100. di V. ℔ 100.	12. 10. —	— — —	1. — —
Le Pitture antiche non potranno estrarsi dal Gran-Ducato senza licenza, in vigore della Legge de' 26 Decembre 1754.				
PIUMA, cioè Penna matta di ogni specie non nominata, e				
PIUMA d' Oca.	„	2. 16. 3	— 10. —	— 6. 8
PIUMINI da polvere da Capelli.	la ℔ ℔ 100.	2. 12. 1	— 3. 4	2. 10. —
POLIGALA Virginiana.	„	5. — —	— 8. —	— 3. 4
POLLANCHE, o Polli di India vivi, o morti.				
Entro il peso di ℔ 5 il paro.	il paro	— 2. 6	— 1. —	— — 4
Oltre il suddetto peso.	„	— 10. —	— 1. —	— — 4
POLLASTRI vivi, o morti . . .	„	— 2. 8	— — 4	— — 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
POLLINA	₰ 1000.	— — —	— 8. 4	— 1. —
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso.		— — —	— 3. 4	— — 4
POLVERE alla Marescialla . . .	₰ 100.	30. — —	— — —	— 10. —
POLVERE da Artiglieria, o da Caccia	„	15. — —	— — —	— 6. 8
Nelle Città, e Luoghi murati non possono i Particolari introdurne, nè ritenerne più di ₰ 5., *ed i Venditori più di* ₰ 20. *Nelle Case di Campagna può ritenerne chiunque fino a* ₰ 20. *Le quantità eccedenti debbono depositarsi nelle RR. Polveriere, subordinatamente a locali, e speciali Istruzioni.*				
POLVERE da Scritto	„	— 8. 4	— — 4	— — 4
POLVERE di Alabastro, o di Marmo		NON PAGHI GABELLA		
POLVERE di Amido con odore, o senza, e POLVERE di Cipro, o da impolverare Capelli di ogni specie non nominata . . .	„	5. — —	— — —	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
POLVERE di Cannella — V. CANNELLA.				
POLVERE di Carbon Fossile semplicemente macinata o triturata, e non atta alle Tinte. — Come CARBON FOSSILE.				
POLVERE di Cocciniglia — V. COCCINIGLIA.				
POLVERE di Cristallo, o di Vetro	℔ 100.	— 6. 3	— 1. 8	— 1. 8
POLVERE di Garofani. — V. GAROFANI.				
POLVERE di Giaggiolo. — V. GIAGGIOLO.				
POLVERE d'Incenso — V. INCENSO.				
POLVERE d'Oro da dorare. — Come AMALGAMA D'ORO.				
POLVERE d'Oro da fondere. .	la ℔	— — —	8. — —	
	℔ 100.			2. 10. —
POLVERE di Pepe. — V. PEPE.				
POLVERE di Smeriglio. — V. SMERIGLIO IN POLVERE.				
POLVERE di Sommacco		NON PAGHI GABELLA		
POLVERE di Tartaro	„	— 12. 6	— 3. 4	— 1. 8
POMATE di ogni specie non nominata	la ℔	— 6. 3	— — 4	
	℔ 100.			1. — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
POMICE	₤ 100.	— 5. —	— 1. 8	— 1. 8
POMI da Porte di Ferro fuso non crudo	„ ₤ 1000.	5. — —	— — —	— 3. 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
POPONI	₤ 100.	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
PORCELLANE in Manifatture non nominate	„	20. — —	— — —	— 10. —
PORCI. — V. BESTIAME.				
PORPORINA	„	3. 2. 6	— 13. 4	— 10. —
PORTAFOGLI senz'Argento massiccio, e senz'Oro massiccio.	la ₤ ₤ 100.	— 16. 8	— — —	1. — —
POSTIME di Erbe, o di altre Piante da trapiantarsi . . .	NON PAGHI GABELLA			
POTASCHE	₤ 1000.	— 3. 9	— 1. 8	— 1. 8
POZZOLANA	NON PAGHI GABELLA			
POZZO-NERO — Come CONCIME di ogni specie non nominata.				
PRECIPITATO bianco, e PRECIPITATI di ogni specie non nominata	la ₤ ₤ 100.	3. 5. —	— 2. —	2. 10. —
PRECIPITATO rosso	la ₤ ₤ 100.	— 13. 4	— — 4	1. — —
PREMITURE di Cera	„	7. 10. —	1. — —	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
PREMITURE, o Schiacciate di Sego, escluse quelle di Siccioli. — Come CONCIME di ogni specie non nominata.				
PRINCISBECK lavorato. — V. LAVORI DI PRINCISBECK.				
PRINCISBECK sodo	℔ 100.	5. — —	1. 5. —	1. — —
PRODUZIONI Marine di ogni specie non nominata. . . .	℔ 1000.	2. 5. —	— — —	— 3. 4
PRODUZIONI Marine lavorate. — V. LAVORI DI PRODUZIONI MARINE.				
PULEDRI Asinini, Cavallini, o Mulini		NON PAGHINO GABELLA		
PUNTE di Abeto. — V. ABETELLE.				
PUNTE di Parigi. — Come BULLETTE bianche e nere da Armature, e BULLETTE da impannate, e da Labarde.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Q				
QUADRI di Penne da far Manicotti.	la £	3. — —	— 3. 4	
	£ 100.			2. 10. —
QUADRI, e TAVOLE dipinte, ancorchè ornate di Cornici dorate, o non dorate, paghino sulla Stima del loro valore da determinarsi dai Ministri delle Dogane. . .	£ 100. di Valore	12. 10. —	— — —	
	£ 100.			1. — —
I Quadri, e Tavole di Pitture antiche non potranno estrarsi dal Gran-Ducato, in vigore della Legge de' 26. Decembre 1754.				
QUAGLIE vive, o morte. . . .	il paro	— 1. 8	— — 4	— — 4
V. NOTA AD ANIMALI.				
QUARTI da Ruote	£ 100.	— 6. 3	— 1. —	— — 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
R				
RABARBARO, cioè Reobarbaro.	la £ £ 100.	— 15. —	— — 8	2. 10. —
RAC, cioè Arac.	„	5. — —	— — —	— 3. 4
RADICHE che servono al Vitto umano.	„	— 6. 3	— 1. 8	— — 4
RADICHE che servono per l'Agricoltura, o per cibo delle Bestie.		NON PAGHINO GABELLA		
RADICHE di Noce.		NON PAGHINO GABELLA		
RADICHE di ogni specie non nominata	„	2. 1. 8	— 1. 8	— 1. 8
RADITURA di Cuoja, o di Pelli da far Colla	„	— — —	—. 6. 8	— 1. 8
RAGIA di Ginepro, o di Olivo.	„	2. 1. 8	— 3. 4	— 1. 8
RAGIA di Pino.	„	— 10. —	— 3. 4	— 1. 8
RAME arso	la £ £ 100.	— 3. 4	— — 4	— 10. —
RAME dorato, o inargentato tratto, o in Lama, Lustrini ec., detto comunemente Argento, o Oro falso tratto.	„	4. 3. 4	1. 13. 4	1. — —
RAME in banda	„	3. 2. 6	1. 5. —	— 10. —
RAME in filo, escluso quello detto comunemente Argento, e Oro falso tratto. . .	„	4. 7. 6	1. 15. —	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
RAME in Vasella digrossato, abbozzato, o finito	℔ 100.	15. — —	— 3. 4	— 10. —
RAME lavorato. — V. LAVORI DI RAME.				
RAME macinato da Pittori. — Come BRONZO MACINATO.				
RAME sodo, e RAME rotto da fondersi	„	2. 10. —	— 5. —	— 6. 8
RAMINA	„	— 12. 6	— 3. 4	— 1. 8
RANOCCHI	„	1. 17. 6	— 6. —	— 3. 4
RAPÈ. — V. TABACCO.				
RAPONTICO	la ℔	— 15. —	— — 8	
	℔ 100.			2. 10. —
RASCHIATURA di Corna	„	— — —	— 4. —	— — 4
RASCHIATURA di Rame	„	— 12. 6	— 3. 4	— 1. 8
RASOJ. — V. COLTELLI.				
RASPA, ossia ORICELLA	„	1. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
RAVEGGIUOLI	„	2. 1. 8	— — —	— 3. 4
RAZZE di Legno da Ruote . . .	„	— 6. 3	— 1. —	— — 4
REFE crudo, cotto, curato, o tinto	„	7. 10. —	1. — —	— 10. —
REGGI OMBRELLI, e Reggi Porte di Ferro fuso non crudo	„	5. — —	— — —	
	℔ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
RELIQUIE Sacre Non paghino Gabella qualora siano munite di legittima autentica, che le dichiari tali, altrimenti il Reliquario nel quale fossero contenute, resti soggetto, secondo la sua respettiva qualità, alle Gabelle fissate nella presente Tariffa.				
RENA da far vetro, o da invetriare	℔ 1000.	— 3. 9	— 1. 8	— 1. 8
RENA da Murare.		NON PAGHI GABELLA		
REOBARBARO. — V. Rabarbaro.				
REOPONTICO. — V. Rapontico.				
RESINE di ogni specie non nominata.	℔ 100.	2. 18. 4	— 16. 8	— 10. —
RETI vecchie. — Come Mercanzie non implicitamente, nè esplicitamente nominate in Tariffa.				
RHUM	„	5. — —	— — —	— 3. 4
RICOTTE, e Ricottoni	„	2. 1. 8	— — —	— 3. 4
RISAGALLO	„	5. — —	— 5. —	— 3. 4
RISO.	„	1. — —	— 3. 4	— 3. 4
RITAGLI di Carta da Macero. — Come Cenci.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
RITAGLI di Cartapecora, di Cuoja, o di Pelli da far Colla.	₤ 100.	— — —	— 6. 8	— 1. 8
RITAGLI di Cuojame, o di Pelli conce senza pelo per far Tacchi, o per concimare.	₤ 1000.	— — —	— 8. 4	— 1. —
RITAGLI di Pelli conce col pelo.	₤ 100.	35. — —	1. 3. 4	— 10. —
RITAGLI di Rame.	„	2. 10. —	— 5. —	— 6. 8
RITARGILIO. — V. LITARGIRIO.				
ROBBIA fresca in radiche . . .	„	— 4. 2	— — —	— — 4
ROBBIA secca in radiche, o macinata	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
ROSOLJ sopra il valore, o in doppio fusto	„	6. 5. —	— — —	— 3. 4
ROSOLJ ordinarj in semplici Recipienti di Legno, purchè non eccedano il valore di £ 25. le ₤ 100.	„	1. 13. 4	— — —	— 3. 4
ROSTICCI di Ferro macinati, o pestati.		NON PAGHINO GABELLA		
ROSTICCI di Ferro non macinati, nè pestati	₤ 1000.	6. 5. —	— — —	— 1. 8
ROTTAMI di Getti.	₤ 100.	— 15. —	— — —	
	₤ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
RUM. — V. Rhum.				
RUOTE ferrate, tinte, o non tinte da Carrozze, Calessi, o simili	il paro	5. — —	— — —	— 6. 8
RUOTINI ferrati tinti, o non tinti da Carrozze, Carretti, o simili	„	3. — —	— — —	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
S				
SABADIGLIA	₰ 100.	10. — —	— 10. —	— 10. —
SAGAPENO	„	6. 13. 4	1. 13. 4	— 10. —
SAGGINA. — V. CEREALI.				
SAGRÌ. — V. PELLI stampate, o PELLI di Pesce, secondo la sua respettiva qualità.				
SALA da far Caselle, Seggiole, o simili	„	— 18. 9	— 10. —	— 1. 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso.		— 7. 6	— 4. —	— — 8
SALACCHE	„	2. 13. 4	— 6. 8	— 3. 4
SALACCONI. — Come ARINGONI.				
SALAMI. — V. CARNE SALATA.				
SALAMI di Oca	„	7. 10. —	— — —	— 6. 8
SALCI		NON PAGHINO GABELLA		
SALE		NON PAGHI GABELLA		
NON NE È PERMESSA L'INTRODUZIONE.				
SALE Ammoniaco	„	3. 6. 8	— 13. 4	— 10. —
SALE Borace. — V. BORACE.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
SALE Catartico di Epson d'Inghilterra. — Come SALI MEDICINALI.				
SALE di Acetosella. — Come SALI MEDICINALI.				
SALE di Artemisia, o di Assenzio	la ℔	1. 5. —	— 1. —	
	℔ 100.			— 10. —
SALE di Piombo, o Sale di Saturno	„	8. 6. 8	5. — —	— 10. —
SALE di Soda, o Soda purificata.	℔ 1000.	9. 7. 6	2. 10. —	1. 13. 4
SALE di Tartaro, altrimenti Olio di Tartaro per deliquio . .	la ℔	— 1. 8	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
SALE Essenziale di China-China.	la ℔	7. 16. 3	— 6. 8	
	℔ 100.			— 10. —
SAL GEMMA.	la ℔	— 1. 8	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
SAL NATRONE.	℔ 1000.	1. 17. 6	— 10. —	— 6. 8
SALNITRO	℔ 100.	1. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
SAL SEDATIVO. — V. BORACE.				
SAL VOLATILE	la ℔	1. 5. —	— 1. —	
	℔ 100.			— 10. —
SALE di Legno da Carrozze, Calessi, Barrocci, o simili.	„	— 6. 3	— 1. —	— — 4
SALI Medicinali di ogni specie non nominata	la ℔	— 1. 8	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
SALI non nominati che si usano per le Tinte	„	1. 5. —	— 6. 8	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
SALICCHIO, o Salischio. — V. Piante Ciperacee.				
SALIMBACCA	℔ 100.	7. 10. —	1. — —	— 10. —
SALSAPARIGLIA greggia, o lavorata	la ℔	— 15. —	— — 8	
	℔ 100.			2. 10. —
SALTERI. — V. Strumenti Musicali.				
SALUMI non nominati a parte.	„	2. 13. 4	— 6. 8	— 3. 4
SANDALO bianco, citrino, o rosso.	„	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
SANDRACCA	„	2. 18. 4	— 13. 4	— 10. —
SANGUE di Drago da Manescalchi, cioè Bolo	„	— 2. 6	— — 8	— — 4
SANGUE di Drago in lacrima, o in pasta.	„	8. 6. 8	1. 13. 4	— 10. —
SANGUINE		NON PAGHI GABELLA		
SANGUISUGHE. — V. Mignatte.				
SANSA	℔ 1000.	— 4. 2	1. 6. 8	— 1. 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso.		— 1. 3	— 8. —	— — 8
SAPA.	℔ 100.	4. — —	— 3. 4	— 3. 4
SAPONE molle.	„	— 18. 9	— 3. 4	— 3. 4
SAPONE sodo.	„	4. 7. 6	— — —	— 3. 4
SARACCHE. — V. Salacche.				
SARCOCOLLA	„	6. 13. 4	1. 5. —	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
SARDINE salate. . . . . V. NOTA A PESCE AFFUMATO.	℔ 100.	3. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
SASSI da far Calcina, o Gesso, o da far Muri		NON PAGHINO GABELLA		
SASSO FRASSO	„	6. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
SAVERKRAUT. — V. CAVOLO SALATO.				
SBROCCATURE di Seta.	„	— 13. 4	— 13. 4	— 10. —
SBRUFFO di Oro.	„	8. 15. —	1. 13. 4	1. — —
SBRUFFO di Vetro	„	1. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
SCAGLIA di Rame, o sia Ramina.	„	— 12. 6	— 3. 4	— 1. 8
SCAGLIOLA, cioè Specchio di Asino		NON PAGHI GABELLA		
SCAGLIOLA da Uccelli	„	— 15. —	— 1. —	— — 4
SCAMONEA.	la ℔	— 1. 4	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
SCANDELLA. — V. CEREALI.				
SCARPE, STIVALETTI, e simili di Pelle, di Feltro, di Stoffa, o di altra materia qualunque	la ℔	— 16. 8	— — —	
	℔ 100.			1. — —
SCATOLE da Giuoco fatte di qualunque materia senza Argento massiccio, e senza Oro massiccio, ancorchè fornite con Scatolini, Fisce, e Gettoni	la ℔	— 8. 4	— — 8	
	℔ 100.			1. — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
SCATOLE da Tabacco escluse quelle con musica. — V. LAVORI delle materie delle quali sono composte.				
SCATOLE da Tabacco con musica. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
SCATOLE di Asserelle, di Legname, o di Truciolo. . .	₤ 100.	— 6. 3	— 1. —	— — 4
SCATOLE di Ferro crudo . . .	„	10. — —	— — —	
	₤ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
SCAVEZZONI di Cannella. . . .	₤ 100.	7. — —	— 10. —	— 10. —
SCAVEZZONI di China	„	10. — —		1. — —
	la ₤		— — 4	
SCHIACCIATE di Sego		NON PAGHINO GABELLA		
SCHIACCIATE di Seme di Lino.		NON PAGHINO GABELLA		
SCHIUMA di Piombo	₤ 1000.	— 12. 6	— 5. —	— 1. 8
SCIABOLE. — V. SPADE.				
SCIALLI, e SCIALLETTI a maglia di tirata. — Paghino secondo il Tessuto loro respettivamente.				
SCIALLI di Filosella, o di Seta con balze o rapporti tessuti di materia diversa da quella della loro ordítura. — Come TESSUTI COMPOSTI.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
SCIALLI di Filosella, o di Seta con Bordura ancorchè semplice. — Come DRAPPI di Seta semplici, ornati, o guarniti respettivamente.				
SCIALLI di Filosella, o di Seta con Balze, o Frange di diversa materia rapportate su di essi con ago ec. — Come DRAPPI di Seta semplici, ornati, e guarniti respettivamente.				
SCIARAPPA.	la ℔	— 3. 4	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
SCIMIE	l'una.	3. 15. —	1. — —	— 3. 4
SCOPE. — V. LEGNE DA ARDERE.				
SCORZA di Olmo. — Come MERCANZIE NON IMPLICITAMENTE, NÈ ESPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
SCORZE di Arance dolci o forti, di Cedrato, o di Limone. .	℔ 100.	— 13. 4	— 10. —	— 10. —
SCORZE di Caccaos. — V. GUSCI.				
SCORZE di Capperi, e di Melagrana	„	1. 17. 6	— 1. 8	— 1. 8
SCORZE di Cerro, di Leccio, di Noce, d'Ontano, di Pino, di Querce, o di Sughero, tanto sode che macinate .	℔ 1000.	— — —	— 2. —	— — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
SCORZE di Legno Santo	℔ 100.	1. 10. —	— 1. 8	— 1. 8
SCORZE di Simaruba	la ℔ ℔ 100.	10. — —	— — 4	1. — —
SCORZE Medicinali di qualunque specie non nominata.	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
SCORZONERA	„	2. 1. 8	— 1. 8	— 1. 8
SCOTANO	„	— 3. 9	— 1. —	— 1. —
SCUOTITURA di Cremisi	la ℔ ℔ 100.	— 5. —	— 1. —	2. 10. —
SCURCUSSÙ	„	5. — —	— — —	— 3. 4
SEBESTEN	„	10 — —	— 10. —	— 10. —
SEGALATO. — V. CEREALI.				
SEGALE. — V. CEREALI.				
SEGATURA di Corna	„	— — —	— 4. —	— — 4
SEGGIOLE di Faggio ordinarie con sedile di Paglia, o di Sala	la dozzina a numero	1. 5. —	— 2. —	— 1. —
SEGGIOLE di Faggio, o di altro Legno senza sedile ancorchè tinte. — Come LEGNAME lavorato in Mobili da Casa non nominati.				
SEGHE.	℔ 100.	2. 10. —	— 10. —	— 6. 8
SEGO in rappe, o strutto. . . .	„	1. 5. —	— 13. 4	— 3. 4
SEGO lavorato in Candele, o in altre manifatture di ogni specie non nominata. . . .	„	7. 10. —	— — —	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
SEME di Ameos, e SEME di Bene. — Come BEEN bianco, nero, o rosso.				
SEME di Bachi da Seta		NON PAGHI GABELLA		
SEME di Fien Greco.		NON PAGHI GABELLA		
SEME di Giuggiolena, o di Sesamo	℔ 100.	— 10. —	— 10. —	— 10. —
SEMESANTO, o sia Semenzina.	,,	40. — —	2. — —	1. — —
SEMI di ogni specie non nominata, che servono all'Agricoltura, o per cibo alle Bestie		NON PAGHINO GABELLA		
SEMI Medicinali di ogni specie non nominata.	,,	5. — —	— 8. —	— 3. 4
SEMI non nominati che servono alle Tinte	,,	— 5. —	— 1. 8	— 1. 8
SEMI-METALLI sodi	,,	1. 13. 4	— 13. 4	— 3. 4
SEMOLA.	℔ 1000.	— 15. —	1. 12. —	— 3. 4
SEMOLINO. — V. FARINA.				
SENA. — Come FOLLICOLA DI SENA.				
SENAPA in polvere, o in Seme.	℔ 100.	5. — —	— 8. —	— 3. 4
SERMENTI. — V. LEGNE DA ARDERE.				
SERMONE affumato, o salato .	,,	3. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
SERPENTARIA Virginiana . . .	,,	5. — —	— 8. —	— 3. 4
SERPENTI, e SERPENTONI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
SESAMO. — V. Olio, o Seme di Giuggiolena respettivamente.				
SETA cotta, o tinta, e Seta lavorata in Trama, o lavorata in Orsojo	℔ 100.	20. — —	8. 6. 8	— 10. —
SETA da Cucire	„	40. — —	1. 13. 4	— 10. —
SETA soda	„	8. 6. 8	13. 6. 8	— 10. —
SETOLE da Calzolaj, e SETOLE di Porco da far Pennelli	la ℔	— 3. 4		
	℔ 100.		— 8. —	— 3. 4
SETOLINI di Setole di Porco, o di Pelo.	„	12. 10. —	1. — —	— 10. —
SFILAZZE non atte a far Torce, ma per calafatare Bastimenti. — Come Stoppa.				
SIDRO. . . . . V. Note a Vini.	il Barile	8. 6. 8	— — —	— 3. 4
SIERO	il Fiasco	— 1. 3		
	℔ 100.		— — —	— 3. 4
SIGARI. — V. Tabacco trinciato.				
SILEOS, cioè Seseli.	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
SILOBALSAMO.	„	6. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
SIMBASSI. — V. Strumenti Musicali.				
SINIGHELLE, o Sirighelle. . .	„	— 13. 4	— 13. 4	— 10. —
SINOPIA.	„	— 2. 6	— — 8	— — 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
SIROPPI di ogni specie non nominata	℔ 100.	6. — —	— 10. —	— 6. 8
SISTRI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
SIVIGLIA di Spagna. — V. TABACCO.				
SMALTINO, e Smalto in polvere da Pittori	„	1. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
SMALTO sodo di Vetro.	„	3. 2. 6	— 13. 4	— 10. —
SMERIGLIO in polvere	„	1. 5. —	— 5. —	— 3. 4
SMERIGLIO sodo.	℔ 1000.	— 12. 6	— 3. 4	— 3. 4
SODA in Cenere	„	1. 17. 6	— 10. —	— 6. 8
SODA purificata. — V. SAL DI SODA.				
SOFFIETTI a Mantice da Cammino	la doz. a n. ℔ 100.	1. — —	— 1. —	— 6. 8
SOFFIETTI da polvere da Capelli	„	25. — —	2. — —	1. — —
SOLFATO di China. — V. CHININO.				
SOLFATO di Magnesia. — Come SAL CATARTICO.				
SOLFATO di Soda. — Come SODA IN CENERE.				
SOLFATO di Zinco. — V. VETRIOLO BIANCO.				
SOLIMATO, o Sublimato . . .	la ℔ ℔ 100.	— 13. 4	— — 4	1. — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DALLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
SOMMACCHI, cioè Pelli conce in Sommacco.	₰ 100.	18. 15. —	— — —	— 10. —
SOMMACCO sodo, o in polvere		NON PAGHI GABELLA		
SONAGLI Ramati.	„	10. — —	— — —	— 10. —
SONDRO sodo, o macinato . . .		NON PAGHI GABELLA		
SORRA.	„	3. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
SOTTIGLIUMI, cioè Tessuti di Lana non sodati (esclusi quelli tassati a parte,) Abiti, Vesti, Arnesi, e Lavori non nominati fatti di Sottigliumi. Si assoggettino alle Gabelle, e regole determinate per le Telerie, e loro Abiti ec. respettivamente.				
SPADE, e Palosci montati con guardia di Metallo, escluso l'Oro, e l'Argento massiccio, con impugnatura di qualunque materia, escluso parimente l'Oro, e l'Argento massiccio . . V. Nota ad Archibusi.	la ₰ ₰ 100	— 10. 5	— — 8	2. 10. —
SPAGO.	„	5. 12. 6	— — —	— 3. 4
SPAZZATURA di Orefici.	„	— — —	— 2. —	— 1. 8

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
SPAZZATURA di Ottone, o di Rame.	℔ 100.	— 12. 6	— 3. 4	— 1. 8
SPAZZATURA per Concime di ogni specie non nominata.	℔ 1000.	— — —	— 8. 4	— — 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		— — —	— 3. 4	— — 4
SPAZZOLE, e Spazzolini di Canna di Padule, di Palma, di Radica, o di Saggina.	℔ 100.	— 12. 6	— 2. —	— — 4
SPAZZOLE, e Spazzolini di Penne di Struzzo	la ℔	— 12. 6	— — 8	
	℔ 100.			1. — —
SPAZZOLE, e Spazzolini di Setole, o di Pelo.	„	12. 10. —	1. — —	— 10. —
SPAZZOLINI di filo di Ottone da Orefici.	„	18. 15. —	1. 10. —	1. — —
SPECCHI con ornamenti, o senza. — V. CRISTALLO IN LASTRE.				
SPECCHIETTI	„	5. 12. 6	— 3. 4	— 3. 4
SPECCHIO di Asino.		NON PAGHI GABELLA		
SPELDA. — V. CEREALI.				
SPERE di Germania, o Sperine in Carta, Cartone ec. — Come CRISTALLO IN LASTRE con ornamenti.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
SPERMACETI.	℔ 100.	5. 8. 4	1. — —	1. — —
SPEZIE, e Spezj	la ℔	— 3. 4	— — 4	
	℔ 100.			— 10. —
SPIGO Celtico.	„	12. 10. —	— 13. 4	— 10 —
SPIGO comune		NON PAGHI GABELLA		
SPIGO Nardo	la ℔	— 13. 4	— — 8	
	℔ 100.			2. 10. —
SPIGOLAME. — V. CEREALI.				
SPILLI di Ferro in Carta, o senza Carta	„	12. 10. —	— 13. 4	— 10. —
SPILLI di Ottone in Carta, o senza Carta	„	17. 10. —	1. — —	— 10. —
SPINCERVINO	„	— 5. —	— 1. 8	— 1. 8
SPINETTE. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
SPINGARDE. — V. ARCHIBUSI.				
SPIRITI Medicinali non nominati	la ℔	— 6. 3	— — 4	
	℔ 100.			1. — —
SPIRITO di Coclearia	„	6. 5. —	— — —	— 3. 4
SPIRITO di Sale, e SPIRITO di Sale Ammoniaco. — Come ACIDO MURIATICO, o IDROCLORICO.				
SPIRITO di Vetriolo. — Come ACIDO SOLFORICO.				
SPIRITO di Vino.	„	5. — —	— — —	— 3. 4
SPODIO	la ℔	— 13. 4	— — 4	
	℔ 100.			1. — —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
SPOLTIGLIA	₤ 100.	1. 5. —	— 5. —	— 3. 4
SPORTE di Biodolo, o di Giunchi	,,	— 12. 6	— 2. —	— — 4
SPUGNE	,,	3. 6. 8	— 13. 4	— 10. —
SPUMA di Acciaro	la ₤	— 8. 4	— — 4	
	₤ 100.			— 10. —
SQUINANTI	la ₤	— 13. 4	— — 8	
	₤ 100.			2. 10. —
STACCI finiti con tela di Crino, o con Velo di Seta	la dozzina a numero	1. 5. —	— 2. —	— 1. —
STAGNO con Piombo lavorato. — V. LAVORI DI STAGNO CON PIOMBO.				
STAGNO lavorato. — V. LAVORI DI STAGNO.				
STAGNO sodo, o rotto da rifondere	₤ 100.	2. 10. —	1. — —	— 6. 8
STAME filato, o filato e tinto .	,,	5. — —	6. 13. 4	— 10. —
STANGHE da Calessi, da Barrocci, o simili	il paro	— 3. 9	— — 8	— — 4
STARNE vive, o morte . . . . . V. NOTA AD ANIMALI.	,,	— 3. 4	— — 4	— — 4
STATUE di Gesso	₤ 100.	1. — —	— — —	— — 4
STECCHE da Ventagli, cioè STECCHE di Avorio, Madreperla, o Tartaruga ancorchè ornate di Argento, o				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
STECCHE da Ventagli, cioè di Oro massiccio, o di qualunque altra materia.	il mazzo (a) ℔ 100.	7. 10. —	— 13. 4	2. 10. —
Stecche di Legno, o di Osso, ancorchè ornate di qualunque materia, escluso, l'Argento, e l'Oro massiccio, l'Avorio, la Madreperla, e la Tartaruga.	il mazzo (a) ℔ 100.	— 10. —	— 1. 8	2. 10. —
Stecche di Legno, o di Osso con ornamenti di Avorio, Madreperla, o Tartaruga, ancorchè unite con Argento, o con Oro massiccio, o con altra materia qualunque, e Stecche di qualunque specie non nominata	il mazzo (a) ℔ 100.	1. 5. —	— 3. 4	2. 10. —
Le giunte alle Stecche, che regolarmente sono di legno, non fanno variare la qualità di dette Stecche, nè le Gabelle loro respettive. (a) *Di Stecche da* 12 *Ventagli.*				
STECCHE di Legno da Ombrelli, da Corbelli, da Busti, o simili.	„	— 6. 3	— 1. —	— — 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
STIVALI, o Stivaletti. — V. SCARPE.				
STOCCAFISSI.	℔ 100.	2. 13. 4	— 6. 8	— 3. 4
STOLLI da Pagliai.	l'uno	— 6. 8	— 10. 8	— 1. 8
STOPPA.	℔ 100.	— 10. —	— 3. 4	— 1. 8
STOPPA filata. — V. ACCIA.				
STOPPE Vecchie. — Come MERCANZIE NON IMPLICITAMENTE, NÈ ESPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
STORACE Calamita, o sia in lacrima.	la ℔	1. — —	— 1. —	
	℔ 100.			2. 10. —
STORACE in pani, o in pasta.	„	22. 10. —	1. 5. —	— 10. —
STORACE in semola, e Storace liquida.	„	6. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
STRACCI di Seta.	„	— 13. 4	— 13. 4	— 10. —
STRISCE di Filosce, di Tulle, di Seta, di Velo, e simili, lisce o ricamate per uso di guarnizioni. Si assoggettino alle Gabelle dei Filosce, o Veli in Pezza.				
Quelle, che tanto per il vivagno quanto per il ricamo, eseguito nell' atto della tessitura, presentano il lavoro				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
compito; si considerino — come TRINE. *Le altre alle quali sia stato apposto il vivagno posteriormente alla tessitura; si ritengano come* — TESSUTI *semplici secondo la respettiva specie.*				
STRISCE di Pelli conce senza pelo ridotte per guarnizioni interne da Cappelli, o per Cinture. — Come LAVORI DI PELLI CONCE SENZA PELO.				
STRUMENTI d' Arte di ogni specie usati. — Vedasi la Dichiarazione alla voce ABITI, VESTI, ARNESI EC.				
STRUMENTI, ed Utensili di Legno. — V. LEGNAME LAVORATO.				
STRUMENTI MUSICALI, cioè ACCORDI, ossiano Armonici per suonarsi a mano volante	l' uno	— 10. —	— 1. 6	— 1. 8
ARCHI da Violini, Viole ec. separati dai respettivi Strumenti	£ 100. di V. & 100.	6. — —	1. — —	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
STRUMENTI Musicali, cioè				
Armoniche, e Fisarmoniche a Tavolino	l'una	20. — —	2. — —	— 10. —
Armonici. — V. Accordi.				
Arpi doppie con Custodia, o senza.	„	12. 10. —	1. — —	— 10. —
Arpi scempie con Custodia, o senza	„	2. 10. —	— 4. —	— 1. 8
Cappelli Chinesi	l'uno	3. 6. 8	— 10. —	— 3. 4
Cembali per Banda, o Milizia.	„	2. — —	— 3. 4	— 3. 4
Chitarre. — Come Cembali per Banda.				
Cimbali.	„	3. 6. 8	— 8. —	— 1. 8
Clarinetti.	„	2. — —	— 4. —	— 3. 4
Clavicimbali. — Come Cimbali.				
Colascioni	„	— 13. 4	— 1. 8	— 1. 8
Contrabbassi con Arco, o senza. — Come Cembali per Banda.				
Controfagotti. — Come Cappelli Chinesi.				
Cornamuse. — Come Colascioni.				
Corni.	„	2. 6. 8	— 10. —	— 3. 4
Fagotti. — Come Cappelli Chinesi.				
Fisarmoniche a Tavolino. — V. Armoniche.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
STRUMENTI Musicali, cioè				
Flageoletti, e Flauti. . . .	l'uno	1. 6. 8	— 3. 4	— 3. 4
Gran Casse. — Come Cembali per Banda.				
Lire, Liuti, e Mandolini. — Come Colascioni				
Meccanismi a Musica per Orologi, Tabacchiere, o per altri Arnesi, o Mobili. — Come Cembali per Banda.				
Oboe. — Come Clarinetti.				
Ofleide. — Come Cappelli Chinesi.				
Organi a cilindro portatili. — Come Armoniche.				
Organi ad Armadio	„	30. — —	2. 10. —	— 15. —
Organi smontati. — Come Lavori secondo la respettiva materia.				
Organini. — Come Cembali per Banda.				
Ottavini. — Come Flageoletti.				
Pian-Forti a Tavolino. . . .	„	20. — —	2. — —	— 10. —
Pian-Forti a coda, ed in qualunque altra forma. — Come Organi ad Armadio.				
Piatti	il paro	1. 6. 8	— 1. 8	— 1. 8

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
STRUMENTI Musicali, cioè				
Pifferi. — Come Colascioni.				
Salteri. — Come Cimbali.				
Serpenti, Serpentoni, e Simbassi. — Come Cappelli Chinesi.				
Sistri. — Come Colascioni.				
Spinette. — Come Cimbali.				
Tabacchiere con Musica composte di qualunque materia, escluso l'Oro. — Come Cembali per Banda.				
Tamburi per Banda, o Milizia. — Come Cembali per Banda.				
Timpani.	il paro	3. 6. 8	— 15. —	— 6. 8
Tiorbe, e Triangoli. — Come Colascioni.				
Trombe, Trombette, e Tromboni. — Come Corni.				
Viole, Violini, e Violoncelli con Arco, o senza. — Come Cembali per Banda.				
Zampogne. — Come Colascioni.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
STRUMENTI Musicali di ogni specie non nominata. — Come Archi da Violino ec.				
Quando i Flauti, Clarinetti, Flageoletti, Oboe, Ottavini, e simili pervengono in pezzi separati si attribuiscono a ciaseuno di essi due o tre pezzi secondo il numero che si richiede per formarlo. Per siffatti Strumenti, quando sieno guarniti d' Argento, o d' Argento dorato, la Gabella d' Introduzione si calcola a ragione di £ 6. le Lire cento di Valore.				
STRUTTO	℔ 100.	5. — —	— 13. 4	— 3. 4
STRUTTO vieto.	„	— 8. 4	— 13. 4	— 6. 8
STRUZZI.	l' uno	3. 15. —	— 6. 8	— 3. 4
STUFE di Ferro crudo in getti.	℔ 100.	1. 3. 4		
	℔ 1000.		— — —	— 3. 4
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
STUOJE di Biodolo, di Canne, o di Giunchi	℔ 100.	— 12. 6	— 2. —	— — 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
STUOINI di Truciolo. — Come MERCANZIE NON IMPLICITAMENTE, NÈ ESPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
SUBLIMATO. — V. SOLIMATO.				
SUGATTO	£ 100.	12. 10. —	— — —	— 6. 8
SUGHERO	„	— 8. 4	— 2. 8	— — 4
SUGHI di ogni specie non nominata. — V. ESTRATTI.				
SUGNA vieta	„	1. 5. —	2. 13. 4	— — 4
SUGNA salata atta al vitto umano.	„	5. — —	— 13. 4	— 3. 4
SUGO di Acacia.	„	6. 13. 4	1. 5. —	— 10. —
SUGO di Logorizia.	„	6. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
SUSINE secche	„	1. 5. —	— 2. —	— 1. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
T				
TABACCHIERE. — V. SCATOLE DA TABACCO.				
TABACCO, cioè				
TABACCHI in Foglia	₤ 100.	6. 13. 4	— — —	— 3. 4
TABACCHI del Brasile in corda.	„	7. 10. —	— — —	— 3. 4
TABACCHI in bastoni, o carote.	„	7. 10. —	— — —	— 3. 4
TABACCHI Rapè, cioè i suddetti Tabacchi grattati, pesti, o macinati.	„	10. — —	— — —	— 10. —
Si comprendono in questa Voce i Rapè di Spagna, Olanda, Parigi, S. Vincenzo, e Strasburgo.				
TABACCHI trinciati, e Tabacco in Sigari	„	10. — —	— — —	— 10. —
TABACCHI polvigli, come Avana d'Olanda, e Siviglia di Spagna	la ₤	1. 5. —		
	₤ 100.		— — —	2. 10. —
TABACCHI pesti, o macinati di ogni specie non nominata.	„	5. — —	— — —	— 3. 4
In questa Categoria sono compresi i Tabacchi Forzato,				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Canadà, Nobile, Cappuccina, Veneziana, Foglietta, Puro fine, e Puro comune. *La introduzione, ed il transito dei Tabacchi vengono regolati da Leggi, e Regolamenti speciali riguardanti quella Regalia.*				
TACCAMACCA	℔ 100.	22. 10. —	1. 5. —	— 10. —
TACCHI di Cuojo da Scarpe . .	„	3. 2. 6	— — —	— 3. 4
TALCO artificiale.	„	20. 16. 8	— 13. 4	— 10. —
TALCO greggio, o in foglia . .	„	— 2. 6	— — 4	— — 4
TAMARINDI	„	10. — —	— 10. —	— 10. —
TAMBURI per Banda, o Milizia. — V. STRUMENTI MUSICALI				
TAPPETINI o Ruotelle di Tela incerata per Vassoj da Lumi ec. — Come ARNESI DI TELERÌE				
TARSO.	℔ 1000.	— 3. 9	— 1. 8	— 1. 8
TARTARO bianco, o rosso . . .	℔ 100.	— 12. 6	— 3. 4	— 1. 8
TARTARUGA lavorata. — V. LAVORI DI TARTARUGA.				
TARTARUGA non lavorata . .	la ℔	— 6. 3	— 1. 8	
	℔ 100.			2. 10. —
TARTARUGHE, ossia Pesce fresco	„	4. — —	— 16. —	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
TARTUFI	₰ 100.	22. 10. —	— 10. —	— 10. —
TARTUFI di Canna. — V. ERBAGGIO.				
TAVOLE di Marmo destinate a formare il piano di un Canterale, di un Consoll, o altro consimile. Venendo in Colli separati paghino. — Come LAVORI DI MARMO. Venendo fissate al Mobile. — Come LEGNAME LAVORATO IN MOBILI.				
TAVOLE Dipinte, ancorchè ornate di Cornici dorate, o non dorate. Paghino sulla Stima del loro valore da determinarsi dai Ministri delle Dogane	£ 100. di Valore ₰ 100.	12. 10. —	— — —	1. — —
Le Tavole con Pitture antiche non potranno estrarsi dal Gran-Ducato senza licenza, in vigore della Legge de' 26. Decembre 1754.				
TÈ. — V. THÈ.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
TEGAMI di Ferro crudo	₤ 100.	10. — —	— — —	
Esenti dalla Tassa di Veneficenza	₤ 1000.			— 3. 4
TELAJ di Ferro da far Calze, o altri lavori a maglia. .	l'uno ₤ 100.	12. 10. —	2. 10. —	— 10. —
TELE di Baviera, quantunque ordinarie, e della specie di quelle Bolognesi. — Come TELERIE.				
TELE di Canapa, Lino, o Cotone. — V. TELERIE.				
TELE di Crino da Mobili. — Come TELERIE.				
TELE di Crino da Stacci . . .	la ₤ ₤ 100.	— 10. —	— — —	1. — —
TELE incerate. — Come TELERIE.				
TELE ordinarie gregge tessute all'uso Bolognese, come sono le Tele da Balle da Carbone, le Canovacce lisce a rinfranto, ed in opera, i Borracciotti, i Terzoni, ed i Lavori fatti con le Tele medesime.				
La gabellazione per Introduzione delle Tele suddette				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
può farsi in qualunque Dogana Principale, e di Confine, ed in quelle di Arezzo, e della Barriera Fiorentina di Livorno; ed in prova della pagata Gabella vengono munite di Bollo in piombo, avente apposita impronta, nelle due testate di ciascuna pezza.				
TELERIE, Come Tele di Canapa, Tele di Canapa, e Cotone, Tele di Cotone, Tele di Lino, Tele di Lino, Canapa, e Cotone, Tele di Lino, e Canapa, Tele di Lino, e Cotone, Abiti, Vesti, Arnesi, e Lavori non nominati fatti di Telerie.				
Le Telerie per Introduzione si gabellino solamente nelle Dogane Principali, in quella di Arezzo, e nelle Dogane di Confine di prima Classe, pagando nelle prime				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
nominate a ragione del 15. *per Cento, ed in quelle di Confine come sopra a ragione del* 18. *per Cento sul loro valore da denunziarsi dai Proprietarj, o Conduttori ai Ministri di dette Dogane, con le regole, e con il sistema stabilito dalla Legge.* *Su quest' ultimo ragguaglio potranno provvisoriamente gabellarsi nelle Dogane di Filigare, e di Pavana le Tele di pura Canapa tessute all' uso Bolognese, nel solo caso però che procedano direttamente dal Bolognese.* *Ed alle stesse Gabelle e regole siano sottoposte le* TELERIE, ABITI, VESTI, ARNESI, E LAVORI *descritti di sopra, quando si trovasse in essi mescolato, o nel Tessuto, o in ricamo, o in rapporto, Oro o Argento-buono, o falso.* *E quanto ai suddetti* ABITI, VESTI, ARNESI, E LAVORI *che s' introdurranno nel Territorio Riunito, possano i*				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Proprietarj, o Conduttori gabellargli ancora alle Dogane di Confine non autorizzate a bollare le Telerie, Pannine ec., pagando a ragione del 18. *per Cento sulla Stima del loro valore da determinarsi dai Ministri delle Dogane, e coll'apposizione del Bollo, quando però sia richiesto dai Proprietarj, o Conduttori.*				
TELESCOPI. — V. CANOCCHIALI.				
TELLINE di Mare, o di Acqua dolce	℔ 100.	— 4. 2	— — 8	— — 4
TEMPORILI, o Majali entro le ℔. 150. — V. BESTIAME.				
TEREBINTO di Cipro	,,	6. 13. 4	— 1. 8	— 1. 8
TERRA bianca da Orciuoli . . .		NON PAGHINO GABELLA		
TERRA da far Mattoni, Vasi, o altri lavori				
TERRA da murar Fornaci . . .				
TERRA di Cera.	,,	3. 8. 9	— 3. 4	— 1. 8
TERRA di Ombra	,,	— 4. 2	— 1. —	— — 8
TERRA di Purgo.		NON PAGHI GABELLA		
TERRA di Vicenza	℔ 1000.	1. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
TERRA gialla da Pittori	℔ 100.	— 2. 6	— 1. —	— — 8
TERRA nera da Pittori	,,	— 12. 6	— 3. 4	— 1. 8
TERRA Oriana	,,	2. 5. —	— 16. 8	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
TERRA rossa d'Inghilterra . . .	₤ 100.	1. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
TERRA sigillata Bianca, Citrina, o Rossa	„	5. — —	— 4. —	— 3. 4
TERRA verde da Pittori.	„	3. 2. 6	— 13. 4	— 10. —
TERRAGLIE. — V. VASELLAMI.				
TERRE cotte rozze da murare.		NON PAGHINO GABELLA		
TERZANELLA	„	8. 6. 8	13. 6. 8	— 10. —
TERZONI. — V. TELE ORDINARIE GREGGE.				
TESSUTI Composti di Canapa, Cotone, Lana, Lino, Pelo, o di più d'uno di questi Generi uniti, o mescolati in qualunque forma con Seta, o con Filaticcio, o con tutti due questi Generi. — Come TELERIE.				
TESSUTI Composti di Canapa, Cotone, Lino, o di più di uno di questi Generi uniti, o mescolati in qualunque forma con Lana, o con Pelo, o con tutti due questi Generi. — Come TELERIE.				
TESSUTI Composti di Filaticcio, di Seta, o di tutte due questi Generi uniti, o mescolati in qualunque forma con Canapa, Cotone, Lana,				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Lino, Pelo, o con più di uno di questi Generi. — Come TELERIE.				
TESSUTI Composti di Lana, di Pelo, o di tutti due questi Generi uniti, o mescolati in qualunque forma con Lino, Canapa, o Cotone, o con più d'uno di questi Generi. — Come TELERIE.				
ABITI, VESTI, ARNESI, E LAVORI non nominati fatti di Tessuti Composti come sopra. — Come ABITI, VESTI. ec. DI TELERIE.				
E detti TESSUTI, ABITI, VESTI EC. con Argento, o Oro buono o falso mescolato, o nel tessuto, o in ricamo, o in rapporto. — Come TELERIE con Argento, o Oro buono o falso.				
TESSUTI di Filaticcio, o di Filaticcio e Seta. — V. DRAPPI DI SETA.				
TESSUTI di Lana non sodati. — V. TELERIE.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
TESSUTI di Lana sodati — V. PANNINE.				
TESSUTI di Seta, o di Seta, e Filaticcio. — V. DRAPPI DI SETA.				
TESSUTI fatti a maglia. — V. TESSUTI secondo la loro respettiva qualità.				
TESTACEI, Concrezioni, Piante, e Produzioni Marine di ogni specie non nominata	₰ 1000.	2. 5. —	— — —	— 3. 4
TESTACEI, Concrezioni, Piante, e Produzioni Marine in Lavori. — V. LAVORI DI TESTACEI ec.				
TESTUGGINÎ	₰ 100.	1. 17. 6	— 6. —	— 3. 4
TETTINI, o Visiere da Berretti, Buffe, e simili di Feltro composto di pelo animale, ed incerati. — Come MERCANZIE NON IMPLICITAMENTE, NÈ ESPLICITAMENTE NOMINATE IN TARIFFA.				
THÉ, o TÈ	la ₰		— — 8	
	₰ 100.	30. — —		2. 10. —
THULL di Seta. — Come DRAPPI DI SETA respettivamente.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
THULL di Seta apparecchiato con Gomma, Amido ec.	la ₤	— 8. 4		
	₤ 100.		2. 10. —	2. 10. —
TIMONI da Carrozze, Carri, o simili	l'uno	— 3. 9	— — 8	— — 4
TIMPANI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
TINI, e TINELLI	,,	1. 5. —	— 6. —	— 3. 4
Ovvero ad elezione dei Proprietarj, o Conduttori, per ogni Barile della loro tenuta		— 2. 6	— — 8	— — 4
TINOZZE di Legno da far Bagni.	l'una	1. 13. 4	— 5. 4	— 3. 4
TINTE a Olio	₤ 100.	1. 13. 4	— 6. 8	— 3. 4
TINTE, e Colori, e Tinte preparate, o composte d'ogni specie non nominata. . . .	,,	6. 13. 4	1. — —	1. — —
TINTURA di Lacca	la ₤	1. 5. —	— — 8	
	₤ 100.			2 10. —
TINTURE di ogni specie non nominata, e				
TINTURE Medicinali	la ₤	— 11. 3	— — 4	
	₤ 100.			1. — —
TIORBE. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
TOCCALAPIS semplici, o con ornamenti, o lavori di qualunque materia, escluso				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
l'Oro, e l'Argento massiccio	la ℔ ℔ 100.	— 4.—	— — 8	1. — —
Devono ritenersi come Toccalapis semplici anche quei Cannelli di Legno in cui trovasi fusa una materia atta a segnare in nero, in rosso, o in altro colore, mentre all'altra matita che viene in Cannellini nudi e tagliati a punte, deve applicarsi la Gabella determinata nella presente Tariffa per il Lapis-Piombino.				
TOMAJA da Scarpe. — V. PELLI CONCE secondo le loro respettive qualità.				
TOMBACA lavorata. — V. LAVORI DI TOMBACA.				
TOMBACA soda.	℔ 100.	5. — —	1. 5. —	1. — —
TONNINA	„	3. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
TONNO sott'Olio.	„	3. 15. —	— 10. —	— 3. 4
TORCE a vento con Cera. . . .	„	6. 5. —	— 3. 4	— 3. 4
TORCE a vento senza Cera. . .	„	2. 1. 8	— 1. 8	— 1. —
TORDI morti	„	6. 5. —	— 10. —	— 1. 8
TORDI vivi . . . . . V. NOTA AD ANIMALI.	la Dozz. a numero	— 2. 6	— — 4	— — 4
TORI. — V. BESTIAME.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
TORTORE vive, o morte. . . .	il paro	— 1. 8	— — 4	— — 4
TRAVI di Abeto	il traino (a)	— 6. 8	— 10. 8	— 1. 8
(a) *Di due braccia cube fiorentine.*				
TRAVI di ogni specie non nominata.	l'una	— 6. 8	— 10. 8	— 1. 8
Debbono riguardarsi come tali quei pezzi di Legname di Abeto, o di altra specie che sono squadrati, o che presentano ordinariamente quattro lati uguali.				
TRAVICELLI.	℔ 1000.	1. 10. —	— 10. —	— 1. 8.
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		— — —	— 4. —	— 1. —
TRECCE di Paglia da Cappelli. — Come LAVORI DI PAGLIA.				
TREMENTINA	℔ 100.	— 6. 8	— 1. 8	— 1. 8
TRIACA.	la ℔	— 9. 2	— — 8	
	℔ 100.			1. — —
TRIANGOLI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
TRINE di Accia, o di Refe con Seta	la ℔	2. 10. —	— — —	
	℔ 100.			2. 10. —
TRINE di Argento, o d'Oro buono, o falso	la ℔	3. 15. —	— — —	
	℔ 100.			2. 10. —
TRINE di Chiozza	la ℔	— 16. 8	— — —	
	℔ 100.			2. 10. —
TRINE di Cotone	la ℔	1. — —	— — —	
	℔ 100.			2. 10. —
TRINE di Fiandra	la ℔	5. — —	— — —	
	℔ 100.			2. 10. —
TRINE di Seta	la ℔	2. 10. —	— — —	
	℔ 100.			2. 10. —
TRINE d'ogni specie non nominata	la ℔	2. 10. —	— — —	
	℔ 100.			2. 10. —
Debbono considerarsi per Trine le strisce di qualunque filo quando hanno da ambe le parti il vivagno, e non sono tagliate da una Pezza.				
TRIPOLO	„	— 8. 4	— 1. 8	— 1. 8
TRITELLO	℔ 1000.	— 15. —	1. 12. —	— 3. 4
TROJE. — V. BESTIAME.				
TROMBE, TROMBETTE, E TROMBONI. — V. STRUMENTI MUSICALI.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
TUBETTI di Cristallo, o di Vetro opachi di qualsivoglia colore. — Come Lavori di Smalto.				
TULLE di Seta. — V. Thull di Seta.				
TURACCIOLI di Paglia o di Saggina	₤ 100.	— 12. 6	— 2. —	— — 4
TURACCIOLI di Sughero. . . .	,,	10. — —	— 13. 4	— 6. 8
TURBITTI.	la ₤ ₤ 100.	— 3. 4	— — 4	— 10. —
TURCHINETTO, ossia Azzurro fattizio.	,,	1. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
TUZIA	,,	1. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
U				
UCCELLI				
ATTI AL VITTO UMANO. Minuti vivi. .	la Dozz. a numero	— 1. 3	— — 4	— — 4
ATTI AL VITTO UMANO. Non nominati vivi, o morti.	℔ 100.	6. 5. —	— 10. —	— 1. 8
UCCELLI NON NOMINATI, E NON ATTI AL VITTO UMANO. Vivi	l'uno	1. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
UCCELLI NON NOMINATI, E NON ATTI AL VITTO UMANO. Morti		NON PAGHINO GABELLA		
V. NOTA AD ANIMALI.				
UCCELLI preparati per Musei ec. — V. ANIMALI QUADRUPEDI, o VOLATILI preparati per Musei ec.				
ULIVE. — V. OLIVE.				
UNGHIE di Bove. — Come CONCIME di ogni specie non nominata.				
UOVA	℔ 100.	1. — 10	— 3. 4	— 1. —
UVA acerba. — V. AGRESTO.				
UVA acerba premuta. — V. AGRESTO LIQUIDO.				
UVA fresca, o ammostata . . .		NON PAGHI GABELLA		
UVA passa, o secca	„	4. — —	— 3. 4	— 3. 4

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
V				
VACCHE. — V. Bestiame.				
VACCHETTE di Russia, o di Moscovia rosse o bianche.	℔ 100.	3. 2. 6	— 13. 4	— 10. —
VACCHETTE di qualunque altra provenienza, sieno bianche o tinte	„	12. 10. —	— — —	— 10. —
VAGLI alla francese da Grano, o da Biade	l'uno	6. 5. —	— 10. —	— 3. 4
VAGLI alla romana da Grano, o da Biade	„	1. 5. —	— 2. —	— 1. —
VAGLI di ogni specie non nominata.	℔ 100.	4. 3. 4	— 6. 8	— 3. 4
VAINIGLIA, e Vainiglione . . .	la ℔	4. 3. 4	— 3. 4	
	℔ 100.			2. 10. —
VALLONE.		NON PAGHI GABELLA		
VALLONEA soda, o macinata.		NON PAGHI GABELLA		
VASELLAMI di Terra mezzi invetriati, o tutti invetriati.	„	6. 5. —	— — —	— 3. 4
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		25. — —	— — —	— 13. 4
I Vasellami di Terra mezzi invetriati alla Introduzione				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
nel Territorio Riunito dal Porto Franco di Livorno, riconosciuti nazionali, non pagano.				
VASELLAMI di Terra senza invetriare	℔ 1000.	— 12. 6	— — —	— 1. 8
E trasportandosi a Some sarà in facoltà dei Proprietarj, o Conduttori di pagare per ogni Soma di qualunque peso		— 5. —	— — —	— 1. —
VASI di Ferro crudo da scaldar acqua	℔ 100.	10. — —	— — —	
	℔ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
VASSOINI di Ferro fuso non crudo	℔ 100.	5. — —	— — —	
	℔ 1000.			— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
VECCE, Vecciato, o Veccioni. — V. Cereali.				
VELI di Canapa, Cotone, o Lino. — V. Telerie.				
VELI di Seta. — V. Drappi di Seta.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
VENA (Biada) — V. Cereali.				
VENA di Ferro. — V. Miniera di Vena di Ferro.				
VENA di Ferro colata. — V. Ferraccio.				
VENA d'Inghilterra	£ 100.	10. — —	— 10. —	— 10. —
VENTAGLI con stecche di Avorio, Madreperla, Tartaruga, ancorchè ornati di Argento, o di Oro massiccio, o di qualunque altra materia	la dozzina a numero £ 100.	10. — —	— 13. 4	2. 10. —
VENTAGLI con stecche di Legno, o di Osso ancorchè ornati di qualunque materia, escluso l'Argento, e l'Oro massiccio, l'Avorio, la Madreperla, e la Tartaruga	£ 100. di Valore	12. 10. —		
	la dozzina a numero		— 1. 8	
	£ 100.			2. 10. —
La esclusione dell' Avorio, della Madreperla, e Tartaruga non investe i pezzetti di queste materie che trovansi posti ordinariamente in calce delle due stecche maestre di quasi tutti i Ventagli di legno semifini.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
VENTAGLI con stecche di Legno, o di Osso con ornamenti di Avorio, Madreperla, o Tartaruga ancorchè uniti con Argento, o con Oro, o con altra materia qualunque, e VENTAGLI con stecche di qualunque specie non nominata	la dozzina a numero ℔ 100.	1. 10. —	— 3. 4	2. 10. —
Le giunte delle stecche dei Ventagli, che regolarmente sono di Legno, non faranno variare la qualità dei detti Ventagli, nè le Gabelle fissate come sopra ad essi respettivamente.				
VENTOLE di Ferro crudo per Lumi	„ ℔ 1000.	10. — —	— — —	— 3. 4
Esenti dalla Cassa di Beneficenza				
VERDE-ETERNO	℔ 100.	8. 15. —	1. 13. 4	1. — —
VERDE MONTANO.	„	6. 13. 4	1. — —	1. — —
VERDE PORRO	„	— 4. 2	— 1. —	— — 8
VERDE RAME.	„	4. 3. 4	— 16. 8	— 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
VERDE Terra	℔ 100.	1. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
VERDETTO.	„	3. 2. 6	— 13. 4	— 10. —
VERGOLA di Seta. — Come Seta da cucire.				
VERMIGLIONE.	„	8. 15. —	1. 13. 4	1. — —
VERMUT	il Barile	8. 6. 8	— — —	— 3. 4
— V. Nota a Vini.				
VERNICE a Olio.	℔ 100.	1. 13. 4	— 6. 8	— 3. 4
VERNICI a Spirito, e VERNICI, e Tinte preparate o composte di ogni specie non nominata	„	6. 13. 4	1. — —	1. — —
VERZELLA da far Chiodi e Bullette, quella cioè del genere denominato Mezzanella e Bastardo, e che suol pesare ogni braccio, da once sei e mezzo, ad once dieci. .	„	5. — —	— — —	— 1. —
Esente dalla Cassa di Beneficenza				
La gabellazione per Introduzione della Verzella è limitata alle Dogane Principali, ed a quella della Barriera Fiorentina di Livorno, ed in prova della pagata Gabella viene contrassegnata pezzo per				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
pezzo di Marchio a colpo esprimente un Giglio.				
VERZINO del Giappone, della Selva, di Fernambucco, e di Santa Marta	₰ 100.	— 10. —	— 3. 4	— 3. 4
VESTI fatte di qualunque Tessuto.				
Si osservino le Disposizioni riportate alli Articoli delle TELERIE, PANNINE, *e* DRAPPI, *secondo le loro respettive qualità.*				
VESTI usate. — VEDASI la Disposizione riportata all'Articolo — ABITI USATI.				
VETRI da Finestre in lastre . .	„	7. 10. —	— 3. 4	— 3. 4
VETRI da Occhiali, o da Orivoli	„	15. — —	— 10. —	— 10. —
VETRI preparati che si usano nelle Pitture, Dorature, e Vernici	„	1. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
VETRICI		NON PAGHINO GABELLA		
VETRIOLO bianco	la ₰	— 1. 8	— — 4	
	₰ 100.			— 10. —
VETRIOLO di Cipro, cioè di Rame	„	1. 5. —	— 6. 8	— 3. 4
VETRIOLO verde, cioè di Ferro.	„	— 5. —	— 1. —	— 1. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
VETRIOLO rubificato, o Colchothar. — Come VETRIOLO VERDE.				
VETRO lavorato non vestito in manifatture non nominate.	£ 100.	5. 12. 6	— 3. 4	— 3. 4
VETRO lavorato vestito con Sala, Giunchi, Bremi, e simili.	„	3. 2. 6	— 3. 4	— 3. 4
VETRO rotto, o in polvere . .	„	— 6. 3	— 1. 8	— 1. 8
VINACCIA, e Vinacciuoli. . . .	„	— 2. 6	— — —	— — 4
VINELLO	il Barile	— 16. 8	— — —	— 1. 8
VINO comune, o Vino ordinario, e VINO di ogni specie non nominata che sia in Vasi di Legno, o in Otri, e che non ecceda il valore di £ 25. il Barile.	„	1. 13. 4	— — —	— 1. 8
VINO del Capo di Buona Speranza, delle Canarie, del Reno, di Alicante, di Bordeaux, di Borgogna, di Cefalonia, di Champagne, di Chery, di Ciliege, di Cipro, di Cotterottie, di Frontignano, di Frutte, di Lamponi, di Lisbona, di Lunell, di Madera, di Malaga, di Mele, di Pietro-Ximenes, di Saint-Laurent, di Tenedos, di Toccay, VINO TINTO di Spagna,				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
e Vini dolci leggeri del Mezzo-giorno della Francia.	il Barile	8. 6. 8	— — —	— 3. 4
VINO di ogni specie non nominata che ecceda il valore di £ 25. per Barile, benchè si trasporti in Vasi di Legno, o in Otri, e				
VINO di ogni specie non nominata che non sia in Vasi di Legno, o in Otri. . . .	„	8. 6. 8	— — —	— 3. 4
I Vini Forestieri che di sopra Mare s' introducono nel Territorio Riunito, o direttamente da Livorno, o per lo Scalo di Bocca d' Arno, oltre la relativa Gabella, pagano il Dazio di Consumo, cui vanno sottoposti i Vini stessi alla loro Introduzione in quella Città.				
I Vini, e l'Aceto delle Isole del Giglio, Elba, e Pianosa, trasportati in Vasi muniti a bocca del Sigillo Comunitativo, ed accompagnati da Certificato di origine del Gonfaloniere Locale, vidimato dal Giusdicente, e dal Deputato di				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
Sanità, alla Introduzione nel Territorio Riunito non pagano.				
VINO guasto da stillare	il Barile	— 16. 8	— — —	— 1. 8
VIOLE, VIOLINI, e VIOLONCELLI con Arco, o senza. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
VIPERE secche, e Vipere vive.	la £ £ 100.	— 7. 6	— — 4	1. — —
VISCHIO, cioè PANIA	"	4. 3. 4	— 6. 8	— 3. 4
VISIERE da Berretti ec. di Pelo Animale. — V. TETTINI, o VISIERE da Berretti ec.				
VISNEY, ossia Vino di Ciliege.	il Barile	8. 6. 8	— — —	— 3. 4
VITELLE, e VITELLI. — V. BESTIAME.				
VITELLI Conci . . . . . V. NOTA A PELLI CONCE.	£ 100.	18. 15. —	— — —	— 10. —
VOMERALI	"	4. 10. —	— — —	— 1. —
Esenti dalla Tassa di Beneficenza				
Quelli delle Fabbriche Toscane esistenti fuori del Territorio Riunito alla Introduzione nel Territorio stesso pagano £ 3. 15. — il Cento delle £, con più la Tassa di Beneficenza.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
X				
XILOBALSAMO, o sia Silobalsamo	℔ 100.	6. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
Z				
ZAFFERA	„	1. 13. 4	— 6. 8	— 6. 8
ZAFFERANO	la ℔	1. 11. 3	— 1. 8	
	℔ 100.			2. 10. —
ZAFFRONE	„	1. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
ZAMPOGNE. — V. STRUMENTI MUSICALI.				
ZANE di strisce di Legno. . . .	„	— 6. 3	— 1. —	— — 4
ZANOBITA	„	— 2. 6	— — 8	— — 4
ZEDOARIA	„	2. 1. 8	— 1. 8	— 1. 8
ZELAMINA. — V. GELAMINA.				
ZENZERO	„	4. — —		— 10. —
	la ℔		— — 4	
ZERI marinati	℔ 100.	3. 15. —	— 10. —	— 3. 4
ZERI salati	„	3. 10. —	— 6. 8	— 3. 4
ZIBETTO	la ℔	13. 6. 8	1. 10. —	
	℔ 100.			2. 10. —

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ZIBIBBO	£ 100.	4. — —	— 3. 4	— 3. 4
ZINC	„	1. 13. 4	— 6. 8	— 3. 4
ZOCCOLI di Legno senza tomaja di Pelle. — Come LEGNAME ABBOZZATO.				
ZOLFANELLI, e Zolfini.	„	— 12. 6	— 1. 6	— — 4
ZOLFO	„	— 3. 9	— 1. —	— 1. —
ZOLFORICI in Legno. — V. FIAMMIFERI.				
ZUCCHERI d'ogni specie non nominata	„	4. 10. —	— 3. 4	— 3. 4
ZUCCHERI marcatamente scuri.	„	3. — —	— 3. 4	— 3. 4
Per Zuccheri marcatamente scuri s'intendono quelli che presentano un colore scuro deciso, e non quelle diverse gradazioni, o passaggi dal marcatamente scuro a quello assolutamente bianco; diversamente si considerano per Zuccheri di specie non nominata, e come tale deve ritenersi ogni qualvolta che nelle Dogane insorga questione o dubbio sulla pertinenza dello Zucchero all'una o all'altra Categoria.				

Digitized by Google

DENOMINAZIONE DELLE MERCI	BASE DELLA PERCEZIONE	GABELLE		
		INTRODUZIONE	ESTRAZIONE	PASSO
ZUCCHERI preparati, o composti di ogni specie non nominata	la ℔ ℔ 100.	— 5. —	— — 4	1. — —
ZUCCHERO chiarito, o sia Giulebbe di puro Zucchero . .	„	6. — —	— 10. —	— 6. 8
ZUCCHERO di Latte. — Come SALI MEDICINALI.				
ZUCCHERO in Pezzi. Allorchè venga riconosciuto non appartenere a Rottami di Pergamena, deve considerarsi — Come ZUCCHERO D' OGNI SPECIE NON NOMINATA.				
ZUCCHERO raffinato in Pani, o in Rottami di Pane . . .	„	10. — —	— 10. —	— 10. —

Digitized by Google

ERRORI	CORREZIONI
Pag. 58. CUOJA di Bestie Bufaline o Vaccine, di Cammelli, o di Porci.	CUOJA crude fresche, o non fresche di Bestie Bufaline, o Vaccine, o di Cammelli, o di Porci.
Pag. 59. CUOJAMI, e PELLI conce senza pelo di ogni specie non nominata . . . , ...	V. NOTA A PELLI conce.

N. B. *Le Rettificazioni suddette vengono avvertite nei respettivi Luoghi col seguente segno* ✠

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google